

CONTENIDO.

AGRADECIMIENTO.

MENSAJE EN FRASES.

PROLOGO.

CAPITULO 1.- LA HISTORIA.

CAPITULO 2.- FORMAR UN EQUIPO COMPETITIVO “ATAFF YECNICO”.

CAPITULO 3.- LOS JUGADORES.

CAPITULO 4.- LOS DIRECTIVOS.

CAPITULO 5.- LA PRETEMPORADA.

CAPITULO 6.- EVALUACION Y PRUEBAS.

CAPITULO 7.- LA COMPETICION.

CAPITULO 8.- FIN DE LA TEMPORADA.

CAPITULO 9.- LA CANTERA.

CAPITULO 10.- LA AFICION.

CAPITULO 11.- LOS MEDIOS.

CAPITULO 12.- FIN DE LA HISTORIA.

CAPITULO 13.- CONCLUSION.

CITAS, DATOS Y ESTADISTICAS DE LA TESIS.

AGRADECIMIENTO.

En estas líneas, sencillas pero sinceras, me gustaría mostrar mi agradecimiento, en primer lugar a mi familia por ser el factor motivador para emprender y terminar esta carrera que tantas alegrías me ha dado, gracias, MONTSERRAT, SANTIAGO Y RAUL, por vuestra comprensión y aliento.

Por último mi admiración y gratitud para los profesores DAVID GUTIERREZ GOMEZ, LUIS G. CARDENAS Z. , ENRIQUE RIVERA GUERRERO y mi compañero SERGIO FENTANES OROZCO, sin los cuales esta tesis no hubiera sido posible.

MESAJE EN FRASE PARA MIS PROFESORES Y COMPAÑEROS.

“ EL FRACASO ES EL PRIMER PASO EN EL CAMINO AL ÉXITO. “

“ LOS SUEÑOS SOLO SON REALIZABLES , SI VAN ACOMPAÑADOS DEL
ESFUERZO. “

“ EL FUTBOL NOS DA TANTO, QUE ES UNA IMPERTINENCIA PEDIRLE ALGO.

“ ANTES DE SER PROFESIONISTAS, SOMOS HUMANOS. “

“ LA FE ES UNA CREENCIA CIEGA, QUE SE OCULTA Y VIVE EN EL ALMA. “

“ SOLO EL QUE AMA AL FUTBOL, PUEDE VIVIR Y TRIUNFAR CON EL. “

D.T. SANTIAGO MARTINEZ TORRES.

FACTOR HUMANO.

EXITO o FRACASO EN EL FÚTBOL.

PROLOGO.

En el fútbol, aficionados, directivos, entrenadores, jugadores y medios de comunicación, juzgan los partidos o a los clubes en base a los resultados que obtienen, ya sea en los encuentros que juegan o bien en sus clasificaciones estadísticas a lo largo de su peregrinar en los torneos que disputan, sus análisis y valoraciones, los realizan en base a los elementos primordiales de este deporte, es decir a sus rendimientos físicos, técnicos y tácticos. Algunos, los mas avanzados transmiten ciertos adjetivos a los aspectos psíquicos que cada vez cobran una mayor relevancia.

Todos los elementos pronunciados son en una u otra forma tangibles y por lo tanto cuantitativos, por lo que es fácil referirse a ellos cuando se intenta dar una nota clasificatoria a la trayectoria de un equipo.

Sin dejar de darle la importancia que tienen, la realidad nos conduce a otro tipo de factores totalmente intangibles y que son realmente el revulsivo que permite que un club obtenga mejores resultados, algunos de ellos a consideración de los expertos totalmente impredecibles, y que hacen de nuestro deporte predilecto el más admirado del orbe.

No existen aún en la ciencia, medios disponibles para medir palabras y actos tan reales como la fe, la esperanza, el amor, el deseo, el espíritu o la amistad entre otras muchas que desarrollaremos en esta tesis y que desempeñan la diferencia entre ganar o perder.

Este estudio nace con esta inquietud, después de desarrollar en VERACRUZ(MEXICO), en la UNIVERSIDAD CRISTOBAL COLON la carrera de DIRECTOR TÉCNICO, uno queda con el sentimiento que los conocimientos adquiridos a pesar de ser amplios y suficientes para desarrollar con éxito esta función, todavía podrían ser ampliados por lo que a partir de este momento llamaremos al FACTOR HUMANO, ese valor intangible que multiplica el quehacer de los demás elementos en el terreno de juego y convierte en realidad el triunfo por imposible que este pareciera.

Ante esta afirmación, ustedes, se preguntarán, ¿Donde y cómo se aplica este factor?. De antemano, debemos comentar que al hablar o escribir de él, lo presentamos como un acto intangible, pero explicable, por lo que a través de los diversos capítulos podremos apreciar como este es fundamental desde la misma planificación antes de iniciar los periodos de obtención de forma o pretemporada hasta el final de la misma e incluso en el periodo vacacional.

Debo reconocer que probablemente todas las ideas y conocimientos que intentaré transmitirles, no hubieran sido posibles sin la ayuda de mis profesores y compañeros de estudio, y lógicamente sin las experiencias aprendidas a través de

ellos y de mi vida personal que en una u otra forma siempre a estado vinculada en forma directa o indirecta al fútbol, primero como jugador, mas tarde como aficionado, posteriormente como comentarista y columnista y al final como estudiante de una carrera para muchos desconocida, pero que les puedo asegurar que forma deportiva y socialmente a cualquier persona que este dispuesta a emprenderla.

El objetivo principal de esta tesis, es sobre todo ayudar a cualquier persona que este ligada al entorno del fútbol, que a decir verdad no son pocas, ya que encuestas realizadas a nivel mundial indican en forma clara que un 65 % de la raza humana disfruta en una u otra forma del fútbol, resultado de un estudio realizado por F.I.F.A. antes del mundial FRANCIA-98 , a que entiendan este deporte desde una perspectiva totalmente diferente y lo puedan juzgar desde cualquier óptica con una mayor objetividad.

CAPITULO 1. LA HISTORIA.

Recuerdo el camino estrecho, lleno de piedras y polvo que conducía mas allá de la montaña, donde se hallaba una planicie que reunía a todos los muchachos de los alrededores.

Cada día era el mismo recorrido, con mis zapatos de fútbol gastados que me había regalado mi tío en un día de reyes cargados en uno de mis hombros y una camiseta descolorida por el uso que mi padre me había comprado un día que fuimos a ver un partido de primera a la ciudad mas cercana. Evitaba llevar el balón, ya que tras la portería fluía un río con fuerza que aveces nos lo quitaba y yo no estaba dispuesto a perder mi juguete favorito.

Los más grandes y de mejores dotes escogían uno a uno a sus jugadores para armar el partido, al principio siempre me citaban cuando ya no quedaba otro o simplemente para completar el cuadro. Yo me mordía la lengua y entre mi pensaba, algún día seré el primero o yo los seleccionare a ellos.

Cuando terminaba el partido, regresaba a casa para ayudar a mis padres en las tareas del campo, el día pasaba rápido y solo esperaba que volviera a amanecer, lustrar mis zapatos y emprender de nuevo el camino que conducía al terreno donde se improvisaba la cancha.

Un día se hallaba viendo el juego un señor bien vestido con gafas negras y cuerpo atlético, al terminar el partido me llamo y me dijo:

¿Te gusta jugar, verdad? .- Claro, no hay nada en el mundo que me guste mas.

¿Te gustaría que te llevara a jugar a un equipo profesional?.

Mis ojos se prendieron como faros iluminados, en aquel momento no sabía que contestar y no podía emitir ningún sonido, me pellizque para saber que estaba despierto y no era un sueño, que aquella pregunta me la estaban haciendo a mi, no podía ni por un momento creer que era cierto, mi corazón empezó a latir con fuerza y en forma acelerada, mucho mas que cuando jugaba, lo debió notar aquel personaje que inmediatamente me dijo:

Anda, señálame donde esta tu casa, hablaré con tus padres y veremos si se puede hacer algo y te puedo llevar conmigo.

Claro, claro... contesté todavía medio aturdido, y le mostré el camino.

Mis padres estaban esperándome en el portal, se ve que alguno de mis amigos de los que tenían bicicleta se había adelantado a dar la noticia, se les veía preocupados, pues el hecho no era habitual en la zona, así que nada mas nos vieron, me llamaron de seguida y me preguntaron que pasaba.

El señor intervino de inmediato y hablo con ellos, yo me quede en el portón sin decir nada, rezando una y otra vez el padrenuestro que me había enseñado el

cura, pidiéndole a DIOS que ayudara a todos a tomar la mejor decisión. Nunca el tiempo se había hecho tan eterno, me cansé de tirar piedras a una gallina que andaba merodeando, picando granos de campo, volví a rezar y a limpiar mis amadas botas, por fin sin saber que hacer me puse a malabarear con el balón, y espere pacientemente lo que aconteciera.

Cerca de la barda descubrí a varios de mis compañeros agazapados observando en silencio todo lo que ocurría, al final mi padre me hizo entrar a la casa y me sentó en la mesa al lado de aquel individuo, mi madre estaba en el fogón preparando la comida, esta vez y por el olor parecida a la de los domingos, pues habría un invitado de más, al rato llegó el cura y se sentó también, quien sabe quien le había dicho, pero allí estaba y eso era señal de que algo importante iba a suceder.

El párroco y el personaje ya se conocían por lo que se saludaron en forma efusiva, al parecer fue por consejo de él que estaba allí y había venido a observarme.

- Mira hijo, el señor cree que tienes condiciones para triunfar como futbolista, pretende que lo acompañes y formes parte de su equipo, donde vayas tendrás alojamiento, comida y lo más importante, te darán estudios. Tu madre y yo hemos tomado la decisión, pero la última palabra es la tuya, si quieres ir, no te lo impediremos, aunque si te obligaremos a que hagas una carrera en contrapartida

para sentirnos todavía mas orgullosos de ti de lo que ya estamos, eres un buen hijo y no queremos ser un obstáculo en tu camino.

Las lagrimas no tardaron en aparecer y la comida a pesar de que estaba exquisita paso a un segundo termino. Mi decisión no tenía muchas dudas, sin haberlo buscado aparecía ante mi la oportunidad que había soñado, ahora solo yo tenia la responsabilidad de hacerla efectiva, de mi dependía, de mi fe, de mi confianza, de mi esfuerzo, de mi trabajo, nada me apartaría de mi objetivo, yo tendría que demostrar a mis padres que no se equivocaban, seria un profesional modelo y además les daría una carrera, no importaba cuanto costara.

El viaje se hizo eterno y yo no podía dejar de imaginar como sería el campo donde tendría la oportunidad de mostrarme, aunque parezca mentira ni siquiera había preguntado el nombre del equipo, ni quienes serian mis compañeros, tampoco sabia si el personaje que me acompañaba era el entrenador o solo un buscador de valores del club, la verdad es que poco me importaba y no quería hacer ninguna pregunta, solo deseaba llegar y saber que me proponía el destino, acababa de cumplir 15 años por lo que imagino que no podía ser muy exigente, al final acabe dormido en mis propios pensamientos y no desperté hasta que llegamos a la terminal de autobuses donde había venido a recibirnos un carro de la entidad.

Me transportaron a una gran casa, que estaba situada dentro de unas instalaciones deportivas, había campos de fútbol, alberca, gimnasio, pista de

atletismo, canchas de baloncesto y voleibol, arboledas, en fin todo un paraíso deportivo inimaginable para un pueblerino como yo.

Aparte de ropa y de enseñarme mi habitación, me proporcionaron un manual de reglas y normas del club advirtiéndome de la importancia que tenía seguirlas si se quería seguir formando parte de la institución, ese mismo día, trate de memorizarlas para que no se me escapara ninguna, estaba decidido a formar parte de la historia de la entidad que me había tendido la mano, nada me impediría triunfar y mostrar mi agradecimiento.

Había pasado el día, leyendo el manual y rellenando formatos que me exigían, además de ordenar todos los implementos deportivos que me habían proporcionado, solo mis antiguas botas rompían la monotonía de un armario que se veía lleno de ropas y utensilios totalmente nuevos, la verdad es que comí poco a pesar de que la comida que sirvieron en el comedor general se podría definir como exquisita, el ambiente era sensacional, estaba lleno de jóvenes uniformados por igual, que conversaban animadamente de los acontecimientos del día, algunos se acercaron para interrogarme deseando saber mi procedencia y quien me había llevado a formar parte de su grupo, conté fácil a cuarenta muchachos y en ese momento adivine que las cosas no serian tan sencillas como yo imaginaba, descubrí que la competencia seria difícil y que los que allí se encontraban posiblemente tenían las mismas ambiciones. En la noche no dormí bien, me despertaba constantemente y me dormía con una frase que se volvería fundamental en mi vida, “TU PUEDES”.

Habían pasado dos años, acabe la secundaria y forme parte de diferentes equipos del club, al cumplir los 17 fui seleccionado para representar a mi país en categorías juvenil y sub-21, el entrenador del primer equipo requirió mis servicios para el inicio de temporada y debute en el primer encuentro del campeonato. Mis padres estaban en las gradas al igual que el cura y un montón de amigos de mi infancia que habían hecho el viaje expresamente para verme, una pancarta con alusión a mi pueblo los delataba entre todo el gentío que abarrotaba las gradas. El día fue perfecto pues además de ganar el partido el entrenador me felicitó y me dijo que seguiría contando conmigo si seguía jugando en la misma forma. Al salir del vestidor, mis familiares y amigos me estaban esperando, el club me permitió que les mostrara las instalaciones, su museo y el lugar donde vivía. Todos se quedaron boquiabiertos y en cierta manera envidiaron mi suerte, yo estaba orgulloso y agradecido al mismo tiempo y solo me quedo que dar las gracias a DIOS.

La vida seguiría mostrándose complaciente conmigo, además de conseguir un puesto de titular en el primer equipo, debuté con la selección absoluta a los 19 años, dos años mas tarde acudía a mi primer mundial de fútbol, después de disputar unas aguerridas eliminatorias. Aquel día, me sentí soldado de mi patria, el orgullo de cantar el himno nacional ante cien mil espectadores me hizo fuerte, yo diría que casi invencible, mi vida era poca cosa comparada con el sentimiento que hacia latir mi corazón de forma inusitada, otra vez apareció con fuerza la frase que me hizo estar en este lugar en el momento preciso, “ TU PUEDES”, pero esta vez no solo yo, nosotros , la selección podemos, todos juntos , unidos formando un

solo equipo, así se los hice ver a mis compañeros antes de iniciar el partido, que tomaron estas palabras como tuyas, al terminar el encuentro nos abrazamos entre risas y lagrimas propias del nerviosismo y la euforia, si se pudo, a pesar del rival, si se pudo.

Ustedes amigos se preguntaran porque inicio esta tesis con una historia, una historia que se repite en forma constante en el maravilloso universo de nuestro fútbol, sin importar país, raza, religión o idioma. Pienso que es fundamental cuando se va a escribir sobre un tema tan generalizado como es el nuestro, hay que hacer una pequeña referencia a la historia cotidiana, a la que en realidad enaltece nuestro deporte, a la idea inicial que hace que este sea diferente y querido por una mayoría de nuestro sistema poblacional. Son este tipo de jugadores, plenos de un FACTOR HUMANO diferente los que escriben las paginas de nuestra historia, son los locos que se atreven a conseguir sus ambiciones dispuestos a sacrificar por sus ideales todo lo que la vida les ofrece, familia, amor, amistad, a cambio de ser lo que pretenden, juiciosos de que todo tiene un tiempo y que el tiempo los retribuirá con creces de las carencias iniciales a las que renunciaron, hasta el punto no solo de entenderlo sino de creerlo y ser felices, transportando su felicidad a miles de jóvenes, aficionados, medios que ven a través de ellos el ejemplo mas claro a seguir.

El fútbol es magia, y en su fantástico espectáculo es capaz de sacar de su chistera a PELE, GARRINCHA, HUGO SANCHEZ, DIESTEFAÑO. PUSKAS, GENTO, BECKENBAUER, PLATINI, CRUIFF y tantos otros que sería difícil

enumerar. Gente que sin importar su raíz de nacimiento fue capaz de formar parte de la mente de millones de personas, sin usar otra cosa que un balón, algo tan sencillo que todo el mundo puede poseer, el juguete mas hermoso del mundo.

POPESCU, internacional del equipo rumano de los 90, declaraba agradecido a este deporte: “ El fútbol a sido el mejor invento de la humanidad”. Uno no tiene mas remedio que estar de acuerdo con sus palabras, el fútbol permite soñar sin importar la posición social que te haya deparado la vida, al fútbol puede llegar cualquier muchacho por rico o humilde que sea, quizás solo necesita amarlo.

SABINO PADILLA, jefe de los servicios médicos y físicos del ATLETIC DE BILBAO, mencionaba: “ Hemos mentalizado a los jugadores para que sean futbolistas las 24 horas.”, quizás esta sea la diferencia entre el fenómeno, el crack, la figura y el buen jugador.

En nuestra pequeña historia, que como ya hemos mencionado, podría ser representada por un alto porcentaje de los profesionales actuales de nuestro balompié, se detecta la grandeza de un club, con instalaciones necesarias para cumplir su labores, orgulloso de su historia a través de su museo, con directivos y personal sumamente éticos que no les importa ir a buscar un jugador al lugar mas recóndito si creen que tiene posibilidades, que usan a visores para obtener información como es el caso del cura del pueblo, que se preocupan no solo del jugador, sino también de la persona al obligarlos a cursar estudios, que ejecutan

un proceso selectivo a través de sus diferentes categorías y que conscientes de su trabajo generan las oportunidades precisas para debutar a sus valores.

No cabe la menor duda, que para que una entidad funcione bajo este sistema, necesita gente a su alrededor con un perfil y unas características especiales, algo que poco a poco intentaremos describir y que abarca todo el organigrama general de la sociedad

CAPITULO 2. FORMAR UN EQUIPO COMPETITIVO. “STAFF TÉCNICO”.

Esta es una labor prioritaria de la directiva, o en su caso y dependiendo del organigrama jerárquico del club, de su secretario técnico o director deportivo, si es que se le dan las funciones que realmente debería realizar dentro de una entidad deportiva. Inicia con la elección del STAFF TÉCNICO, un equipo de trabajo que debe antes de firmar cualquier acuerdo, estar conforme con la política, mística y el espíritu del club y su situación financiera. ó para ser todavía más claros con su planeación de ingresos y egresos con respecto al apartado del conjunto profesional.

Una situación que a simple vista, parece clara y entendible, pero que en la mayoría de los casos se deja en un segundo término, por lo general los directivos fichan un técnico de acuerdo a su curriculum particular o por recomendación expresa de asesores o promotores, que por regla general buscan sus propios beneficios, que son totalmente independientes a los intereses del club. El fracaso es el resultado mas generalizado, de estas acciones, buena prueba de ello, son los ceses que se producen en las ligas mas prestigiadas del mundo, sobre todo las de carácter latino, amigas por lo general de tomar decisiones viscerales no meditadas. De este modo vemos con frecuencia, como técnicos cesados a mitad de temporada o en los inicios de la misma, se convierten en exitosos o campeones en la siguiente, volviendo a ser el objetivo principal del club que los cese.

Un ejemplo claro de planeación y estrategia deportiva en este tema nos lo proporciona el AJAX DE HOLANDA, una entidad que en la temporada 96-97, se

desprendió de su técnico LOUIS VAN GAAL, con el que consiguió innumerables éxitos tanto a nivel local como internacional, su sucesión se hizo en forma planificada, siendo MORTEN OLSEN el técnico escogido, el cuál se integró a la entidad, incluso antes de la partida de su antecesor y que tuvo que aceptar como requisito principal, la continuidad de la mística, espíritu y política del club. En la presente campaña 97-98, el AJAX se ha proclamado de nuevo campeón anticipado de la liga holandesa, asegurando así un puesto en la CHAMPIONS LEAGUE, y consiguiendo un nuevo éxito en su ya abundante historial. Quizás , para los que no conocen los acontecimientos relacionados con esta sociedad, deberíamos decir que este triunfo lo resaltamos con énfasis, debido a que en los últimos años su plantilla profesional, sufrió las bajas de jugadores del relieve e importancia de DAVID'S (JUVENTUS), KLUIVERT, BOGARDE Y REIZIGER (BARCELONA), SEEDORF (R.MADRID), OVERMARTS (ARSENAL), FINIDI (BETIS) y KANU (INTER DE MILAN) todos ellos internacionales y de renombre reconocido.

Es indudable, que el AJAX simplemente está recogiendo año con año los frutos de su cosecha, como también es innegable que esta entidad tiene una fórmula actualizada y modificable que le permite el éxito, una fórmula basada en los factores tangibles del fútbol actual y elevada o multiplicada por los intangibles que provienen con seguridad de su FILOSOFIA.

Bien, regresemos de nuevo a nuestro tema, ¿Cómo debe seleccionar una directiva a su cuerpo técnico o entrenador?. Aquí, son varios los aspectos a considerar, en primer lugar e independientemente de las características

personales del futuro director técnico, de las cuáles haremos un apartado específico, el club debe tener una lista a su disposición de directores técnicos, primero nacionales y como segunda opción extranjeros que sean congruentes con la filosofía del mismo, profesionales que en su accionar tanto deportivo como social hayan creado una identidad concordante con la idea primaria de la entidad.

Si esta acción no se realiza, por lógica los resultados no serán los apetecidos, en este apartado tenemos un buen ejemplo en el club ATLETICO DE MADRID, de ESPAÑA cuyo principal accionista de la sociedad, JESUS GIL y GIL, batió el récord español contratando 20 técnicos en un periodo inferior a 10 años, hasta que se decidió por RADOMIR ANTIC, el cuál ha permanecido tres temporadas en la entidad consiguiendo los títulos de liga y copa del rey en una misma campaña, anterior a este, nombres ilustres como los de MENOTTI, LUIS ARAGONES, JAVIER CLEMENTE, MATURANA y BILARDO no pudieron adaptarse al tradicional “PUPAS” del VICENTE CALDERON.

Difícilmente podremos discutir la calidad de los entrenadores relacionados, pues la mayoría cuentan con un palmarés de éxitos importantes, lo que si podremos poner en juicio, es si realmente eran los elementos necesarios para un club como el ATLETICO. Su directiva, cometió el error de contratar por el nombre o por el historial, sin tener en cuenta la necesidad real de la entidad, misma que a través de los años se ha distinguido en su quehacer deportivo por su juego al contragolpe, con jugadores marcadores y agresivos en defensa, técnicos en media cancha, conocedores del ritmo, espacio y tiempo y puntas ofensivas que destacan

por su explosión, rapidez y poder resolutivo. Sus socios se han acostumbrado a jugadores como GRIFFA, OVEJERO, AYALA, ABELARDO, LUIS, IRURETA, KIKO, MANOLO, PEIRO, HEREDIA, SALINAS, FUTRE, COLLAR, PANTIC, CAMINERO Y VIERI entre otros, todos ellos excelentes elementos encuadrados al patrón referido.

Por eso, es tan importante, iniciar bien desde el principio, contratando al técnico adecuado para las circunstancias adecuadas, un técnico que conozca previamente a la entidad en sus estructuras administrativas y deportivas, que esté, si es posible familiarizado con ellas y que pueda no solo sostenerlas, sino mejorarlas llegado el caso. El técnico también debe estar de acuerdo con las políticas del club, refiriéndose estas, no solo a su funcionamiento sino a su forma de actuar, nos referimos a las políticas que generan la imagen tanto externa como interna y que confieren una personalidad distintiva a la sociedad. No podemos olvidar en ningún momento que el entrenador se convierte en la cabeza visible del equipo a partir de adquirir el cargo, y que esto representa tener un embajador constante ante los medios de comunicación y aficionados.

Una vez concertada la contratación del director técnico, se deberá aprobar su equipo de trabajo, mismo que deberá reunir las mismas condiciones exigidas al titular, con ello se completara la primera fase de responsabilidad de la directiva en tener un STAFF de acuerdo a las exigencias propias del club, que esté en perfecta armonía con el propósito perseguido, que no es otro que el disponer desde la cabeza un equipo altamente competitivo.

Ya se ha comentado que para ser escogido este grupo, la principal condición es que ambas partes concuerden con la FILOSOFIA de la entidad en cuestión, independiente a ello, el director técnico y sus auxiliares deberán reunir una serie de atributos que los hagan ser el candidato ideal.

En el curso de directores técnicos, en la ciudad de Veracruz, en su módulo 3, mas concretamente en una clase de psicopedagogía, un grupo de estudiantes conjuntamente con nuestro profesor él Lic. LUIS GABRIEL CARDENAS intentamos analizar los atributos que considerábamos imprescindibles para ocupar los cargos de dirección en un equipo de fútbol, enumeraré con detalle todos y cada unos de ellos, con un circunstancial orden: CONOCIMIENTOS, LIDERAZGO, HONESTIDAD, LEALTAD, METODICO, ORDENADO, COMUNICADOR, MOTIVADOR, COORDINADOR, ADAPTABLE, FLEXIBLE, SENSIBLE, HUMANO, OBSERVADOR, INTELIGENTE, AUDAZ, INNOVADOR, AMBICIOSO, PERSONALIDAD, CARACTER, HIGIENE, DISCIPLINADO, SABER TOMAR DECISIONES BAJO PRESION, TENER VISION, CREATIVO, ESTRATEGA, ESTUDIOSO, ACTUALIZADO, ABIERTO, COHERENTE, CONGRUENTE, CON CONVICCIONES, INTEGRADOR, AUTOCONTROL, PRUDENTE, DISCRETO, HUMILDE, CONFIANZA EN SI MISMO, y AUTOCRITICO.

Sería difícil reunir todas estas virtudes en un solo personaje, pero si es importante que sobre todo algunas de ellas sean parte directa de su forma de ser, incluso marcar un orden de aquellas que se consideran del todo imprescindibles,

debemos señalar que el director técnico no solo debe satisfacer los requisitos de los directivos, sino que también debe contar con la aprobación de los jugadores, de los aficionados y de los medios de comunicación. Es por esto que algunas de las cualidades mencionadas cobran mas interés, en esta misma clase, se llegó a la conclusión que son imprescindibles los CONOCIMIENTOS, no solo en el aspecto netamente futbolístico, sino generales y sobre todo del lugar donde se ejerce la profesión, todos podemos entender que no es lo mismo dirigir en ITALIA, que en ESTADOS UNIDOS por poner un ejemplo, y por deducción podemos afirmar que el que tenga mas conocimientos de su entorno y cultura tendrá mayores posibilidades de éxito. Identificarse y que la sociedad lo sienta identificado, hará que su desempeño sea mas fácil, todos hemos observado este tipo de situaciones a través de jugadores y entrenadores, veamos por ejemplo los casos de DISTEFANO un argentino con el R.MADRID de ESPAÑA, de REYNOSO un chileno con el AMERICA de MEXICO, LUIS SUAREZ un español con el INTER DE MILAN italiano, KUBALA un húngaro con el BARCELONA de ESPAÑA, todos ellos no solo se identificaron de tal manera con el club , sino que fueron el estandarte representativo, llegando a ser técnicos de estas entidades.

Un director técnico debe tener no solo los conocimientos sino también actualizarlos, siempre será mas fácil ordenar o dirigir basado en el soporte moral de la razón y la seguridad de lo que se sabe.

Otra de las virtudes indispensables, es el LIDERAZGO, ya hemos comentado que el director técnico es la cabeza visible del equipo competitivo, y

ello conduce a una representatividad, que debe ser fuerte, firme y segura, en pocas palabras que convenza y dé seguridad. Las presiones que sufra la entidad serán menos significativas, si su punta de la pirámide emite esta sensación en todo el entorno que lo rodea. Los jugadores podrán trabajar con mas comodidad, los directivos se podrán dedicar a sus tareas específicas y los aficionados estarán convencidos que su equipo hará el máximo esfuerzo, ello envolverá a los medios de comunicación que no tendrán mas remedio que añadirse a esta corriente, dejando a un lado las noticias de tipo sensacionalista que tanto daño hacen a nuestro balompié. Ser líder no es sencillo, por eso es quizás uno de los factores predominantes a la hora de escoger un entrenador, una persona que debe ser consciente de su responsabilidad y que además debe defender por igual y con honestidad frente a quien lo juzgue a todos los elementos comprometidos dentro de la entidad que representa, sin decantarse en ningún momento por algo en específico, sino por todo en general.

COMUNICADOR, es otro de los factores importantes, muchas veces nos encontramos con excelentes directores técnicos, que no tienen la facilidad de palabra suficiente o que no saben explicar la labor que realizan o se realiza en el club. La comunicación debe ser corta, clara y precisa, con palabras entendibles a cualquier nivel para que llegue a todos en la misma forma. Hoy la comunicación ya es una ciencia, que se debe saber manejar en forma oportuna y correcta, tanto en el ámbito interno como externo. Una buena comunicación evitará problemas y generará un ambiente de entendimiento, productividad y veracidad. El técnico deberá ser congruente en todas y cada una de las palabras que pronuncie, para

evitar en esta manera que palabras y hechos sean opuestos a la realidad, y se pierda la credibilidad.

A través de esta comunicación el técnico deberá motivar a sus jugadores, sabiendo pronunciar la frase justa en el momento adecuado, influirles moralmente para que estos aporten el cien por cien de su esfuerzo, para que se sientan realmente satisfechos con el trabajo que desarrollan y debidamente reconocidos por su entrenador. Esta faceta, debe servir sobre todo para unificar el grupo de trabajo, en cuanto a criterios, identificación, entorno, proyecto y objetivos. La labor será mucho mas sencilla si todo el personal que rodea al técnico, se identifica por medio de la comunicación en forma convencida de los objetivos que se persiguen y sobre todo si los entienden y los ven factibles en su consecución.

La HONESTIDAD y LEALTAD, son parte de los requisitos indispensables, los intereses sólo pueden estar de una parte, y estos pertenecen al club que contrata. En un momento determinado, puede haber divergencias en cuanto a juzgar que es lo mas o menos honesto o que es lo más conveniente, cuando esto sucede se debe tomar una decisión que aveces no concuerdan con las necesidades de una de ambas partes, pero el entrenador debe siempre estar en paz con su conciencia, no hay decisiones intermedias o convenientes, solo debe haberlas correctas o incorrectas. La honestidad y la lealtad inician en el propio técnico, en su interior, en su YO INTIMO, y no es comercializable ni vendible. Muchas veces lo que debería ser un requisito imprescindible de contratación, se convierte por intereses sucios de directivos y promotores en una causa de

rescisión o de no interés. Sucede con frecuencia que se contrata a entrenadores por el simple hecho de ser accesibles a los manejos de este tipo de personas que tanto daño hacen, de esta forma imponen jugadores, sistemas y quien sabe si hasta resultados de partidos. El fútbol dejó hace tiempo de ser solo deporte, esto lo sabemos todos los que en una u otra manera estamos en el medio, pero siempre se ha intentado que como mínimo en la cancha, donde se deciden los resultados, impere la ética deportiva, que cualquier equipo por humilde que sea, pueda a través de su esfuerzo aspirar al mejor resultado, este es el atractivo mas real del fútbol, once contra once donde todo es posible.

Por último aconsejaríamos que los directores técnicos fueran titulados, actualizadas día con día, personas que pudieran demostrar que no solo tienen conocimientos empíricos del fútbol, sino también mágicos o creativos, científicos y filosóficos, el fútbol se moderniza día con día, y cada día las exigencias dentro de esta carrera son mas, la gente debe estar cada vez mas preparada y no ser sorprendida por falta de conocimientos ni creer que en un momento determinado el haber sido profesionales de este deporte los hace los mas preparados para ejercer funciones de director técnico, aunque a decir verdad siempre ayuda la experiencia adquirida, un cuerpo técnico esta formado por especialistas de diferentes áreas y todas igual de importantes, la cabeza debe conocer de ellas en sus aspectos generales y específicos, sobre todo en los concernientes a su trabajo. Un director técnico no debe solo saber sobre planteamientos tácticos o estrategias, técnicas o preparación física, debe tener una idea real sobre biogenética, fisiología, metodología, psicopedagogía, historia, sociología,

comunicación y administración entre otros y que se adquieren por medio de una carrera debidamente estructurada y planificada, que debe considerarse imprescindible para ejercer esta profesión.

Hasta este momento, siento que si seguimos los puntos tratados podremos hacer una buena elección cuando se contrate un director técnico y su equipo de trabajo, la directiva podrá en esta forma empezar a pensar en la formación de un cuadro competitivo que inicio desde su cabeza. Empieza el momento de definir la mística y el espíritu del equipo que aportara los resultados y que por ende, servirá de parámetro para medir los triunfos y fracasos de la entidad. Una labor nada sencilla que trataremos en el próximo capítulo, en el que si se dan cuenta todavía el balón ni siquiera a empezado a rodar, pero el trabajo inicial ya fue iniciado con intensidad.

Me gustaría hacer un paréntesis, antes de cambiar de apartado para que reflexionaran, cuantos valores intangibles hemos tomado en cuenta para tomar la primera decisión importante. Deberíamos preguntarnos que tan importantes son y como pueden influir en forma positiva en el equipo, estamos hablando de credibilidad, armonía, lealtad, esfuerzo, honestidad entre otros, todos ellos factores humanos a la hora de proponer efectos motivadores que nos den mejores resultados deportivos, fruto de decisiones tomadas sin intereses personales pero adecuadas a las políticas del club.

CAPITULO 3. LOS JUGADORES.

Después de contratar al director técnico y a su planilla de trabajo, la directiva se enfrenta a un problema todavía mayor, iniciar las gestiones para formar una plantilla profesional acorde a los objetivos marcados por la entidad de acuerdo a un proyecto institucional.

Varios factores influyen en forma decisiva, es necesario en principio evaluar a los jugadores que forman ya parte de la entidad, incluso los jugadores que se encuentran ligados a la sociedad a través de cesiones o bien pertenecientes a las fuerzas básicas si las hubiera.

La directiva y el cuerpo técnico deben desde el principio saber que sistema táctico es del agrado de la afición y forma parte de la mística del club, es decir un equipo con historial tiene que tener por sí mismo un estilo definido, que es aceptado en forma natural por el entorno. Aunque pueda parecer complejo, cada región o ciudad tienen identidad propia, algo que se viene a llamar cultura, y el fútbol no es una excepción.

Esta identidad no es equiparable, es propia, algo así como el temperamento de las personas, que en un momento determinado sus cualidades pueden ser conducidas, perfeccionadas o transformadas por medio del carácter o la personalidad, pero sus raíces naturales y genéticas siguen siendo las mismas.

Esta situación por si misma, realiza una importante selección dentro del cartel disponible de jugadores. Otra razón importante de selección natural es la política del club en cuanto a contrataciones, muchas entidades se ven frenadas en sus ambiciones debido a que en sus plantillas solo admiten jugadores nacionales, o bien regionales o en el mejor de los casos solo extranjeros de cierta nacionalidad. La mayoría limita el cupo de extranjeros o como esta actualmente establecido en EUROPA después de la LEY BOSMAN, las sociedades contratan a los profesionales pertenecientes a la comunidad europea sin ocupar plaza foránea.

Esta limitación ya está previamente preestablecida, en cuanto a los no nacionales, independientemente de los comunitarios, las federaciones tienen sus propias normas en las ligas más importantes del viejo continente, en ESPAÑA solo pueden jugar 4 de las 6 fichas permitidas, en ITALIA, 3 de los 6 que pueden pertenecer a la plantilla, INGLATERRA solo permite 3 en la alineación aunque no tiene límite en el número de profesionales contratados, FRANCIA observa las mismas normas que el país transalpino, HOLANDA no tiene límites en este aspecto al igual que PORTUGAL, por último mencionaremos que ALEMANIA permite 3 en el terreno de juego y un máximo de 5 dentro del equipo.

A pesar de esta competencia que algunos consideran desleal, ciertos equipos continúan con su tradición logrando triunfos importantes, y acaparando a las aficiones mas adictas y entusiastas. El GUADALAJARA de MÉXICO es buen ejemplo de ello, conquistando para el gusto de sus fanáticos el título de campeón

en la temporada 96 de la mano de su técnico “TUCA” FERRETI con jugadores totalmente nacionales en un país que se usan hasta un total de 5 foráneos. Otro ejemplo, lo ofrecería el AT.BILBAO de ESPAÑA que en el año 1.998 cumple 100 años de su existencia con la misma filosofía, a pesar de ello ha logrado adornar sus vitrinas deportivas con 23 títulos de COPA y 8 títulos de LIGA, con elementos naturales de la región, teniendo en cuenta que actualmente un 45 % de los profesionales que juegan en este país son nacidos fuera del mismo. Ambos equipos además de generar múltiples simpatías donde se presentan, gozan de excelentes economías internas y altos índices de rentabilidad.

Lo que pretendemos dejando en claro estos primeros conceptos, es que la selección de jugadores, no se puede hacer por intereses personales, sino bajo una óptica principal donde el club esta por encima de cualquier interés. El perfil de jugador debe estar definido por la entidad, incluso puesto por puesto y la labor inicia partiendo de la búsqueda del perfil establecido. Así, pues dentro de estas características, un club podría proponer que para tener oportunidad de disputar el puesto de portero dentro del equipo, este debería reunir las características específicas dentro de unos rangos admisibles en sus cualidades físicas, técnicas y tácticas, además de un adecuado perfil psicológico demostrable según resultados de la aplicación de ciertos tests preestablecidos y una revisada ficha médica. Esto lógicamente se aplicaría a todos los jugadores sin importar su puesto de desempeño en la cancha, ya que cada demarcación tal y como ya hemos mencionado esta definida en sus cualidades por la institución.

El tener esta situación clara a todos los niveles que existan, facilita a largo plazo la labor de todos los técnicos que laboren en el club, ya que esto les permite trabajar sobre objetivos preestablecidos y de poca variación. Así los que están en fuerzas básicas o los buscadores de talentos tienen un manual donde basarse.

Independiente a sus condiciones naturales para la práctica del fútbol, un estudio razonado nos indica que un profesional debe ser SOCIAL, es decir debe saber comunicarse y exteriorizar su entorno humano para que sea fácilmente aceptado, no solo por sus compañeros sino por todo el circundante que rodea el club, INTUITIVO ya que debe tener una percepción natural tanto en el campo de juego como fuera de el, CREATIVO en el significado mas amplio de la palabra, INTELIGENTE e incluso diríamos que intelectual, ya que el ser jugador de fútbol no obliga al mismo a desentenderse de prepararse y de aspirar a una formación propia, que lo ayude a desenvolverse con mayor seguridad en todas las facetas de su vida que pueda enfrentar, VOLITIVO, entendiendo con ello que tenga fuerza de voluntad y actitud positiva para enfrentar cualquier problema que se le presente, evitando con ello decaimientos anímicos que tanto perjudican a un equipo, EMOTIVO, sería la última cualidad requerida, con ello tendríamos expresión , determinación y firmeza de temperamento, cualidades que ayudan a la integración de grupo y que generan compañerismo y unión.

Estos seis puntos que pretendemos de los futbolistas son esenciales tanto a nivel individual como general, ya que entonces se genera una unificación y se

obtienen bases firmes de unión, con lo que se pueden ejercer criterios y conceptos de fácil entendimiento.

Otro de los aspectos fundamentales a la hora de contratar, es el manejo del presupuesto de salarios y primas, los profesionales deben desde el principio estar de acuerdo con ellos, sentir que no son engañados y que perciben lo pactado en forma justa y como resultado del esfuerzo de su trabajo. Un jugador no puede ser ajeno a esta negociación, que tiene dos vertientes significativas, la primera obedece a su salario individual, mismo que tiene que estar acorde a su historial y rentabilidad dentro de la misma entidad o demostrada en club ajeno si es de nuevo arribo al club. La segunda e igual de importante, está íntimamente ligada a lo que llamamos las primas o premios, y que son emolumentos económicos relacionados con los resultados conseguidos por el grupo. Ambas deben ser claras y precisas y aceptadas desde el inicio por el elemento deseado. Cualquier error en este aspecto puede significar por sí solo el resultado de un fracaso de la temporada. El global de los jugadores juzgará en principio a toda la entidad, dependiendo de la justicia que sientan en esta acción, si hay diferencias claras o partidismos a diferentes integrantes de la plantilla, inmediatamente se formarán los grupos y se fomentará la desunión generalizada de equipo. El resultado, ya lo hemos comentado, no es otro que la pérdida de los objetivos que se habían planificado. Si se pueden dar cuenta, en todos y cada uno de los apartados que comentamos, siempre prevalece una idea generalizada de unión, de fuerza en conjunto, mas concretamente de integración.

Como se podrá observar, contratar elementos para desarrollar sus habilidades deportivas en el club, no es una tarea fácil ya que los requisitos que se imponen son bastantes y no todos los que quieren dedicarse a esta profesión los poseen, habrá casos especiales que en un momento determinado no hacen mas que confirmar las reglas, debemos entender que los intereses que se manejan en el fútbol hoy en día, son cada vez más importantes y trascienden no solo al ámbito deportivo, hoy los factores económicos ,de identidad y sociales forman parte directa o indirecta de estas sociedades, y aunque no sea del todo justo, su éxito dependerá exclusivamente de los resultados que once jugadores obtengan en un estadio.

Por esta razón es tan importante escoger adecuadamente y en forma acertada, para eliminar en lo posible los márgenes de error, para ayudar al equipo con todos los elementos tangibles y previsibles que podamos aportar, si estos existen, los intangibles, aquellos que son indeterminados se dan por propia inercia, como resultado de una fuerza invisible que se irradia como consecuencia de toda la energía positiva acumulada, dirigida y engendrada.

Por último debemos comentar algo que muchos clubes olvidan y que es de suma importancia, la utilización de jóvenes procedentes de la cantera, este es un factor que no se considera en la medida que se debiera pero que es parte del éxito que se pueda alcanzar, un jugador formado en las estructuras del club, tiene una motivación extra que corresponde a su identificación con los colores y la camiseta del equipo. En Abril de 1.998, un entrenador de la categoría de LUIS VAN GAAL, se pronuncio en las páginas de la revista DON BALON de ESPAÑA de la siguiente

manera con respecto a este tema: “ Lo ideal es trabajar con gente de la cantera, porque existe mayor identificación entre el equipo y el publico”. Cuando realizó estas declaraciones en el BARCELONA figuraban reconocidos procedentes de las fuerzas básicas, como BUSQUETS, SERGI, FERRER, AMOR, GUARDIOLA, OSCAR, ROGER, CELADES e IVAN DE LA PEÑA , un total de 9 en una plantilla plagada de estrellas , todos con aureola de titulares y con excepción del portero BUSQUETS, seleccionados nacionales.

La utilización de la cantera no solo enriquece los aspectos de identificación del equipo con la afición, sino que además aporta raíces, amor a los colores de la entidad y contagia al resto de elementos que van llegando nuevos, también genera si se sabe manejar excelentes resultados económicos y en una u otra forma cada vez que un jugador formado en las fuerzas básicas destaca en otra región, se convierte en un embajador del propio club. El poseer elementos de calidad en las estructuras, hacen trabajar al director técnico con mayor tranquilidad y no dependiente de la actuación particularizada de ninguna persona.

Para resumir este capítulo, podríamos reafirmar los puntos tratados en el mismo, con un orden lógico a la hora de confeccionar la plantilla profesional.

Primero se establecerían las características generales por jugador y por puesto de los elementos que se necesitan y que concuerdan con los condicionantes técnicos, tácticos y psíquicos que el club requiere.

Segundo se iniciaría esta búsqueda, primero dentro de la misma organización y en caso de no hallarse si las políticas del club lo permiten fuera del mismo, en forma secuencial dentro de la región, país o bien de otra nacionalidad. Se debe considerar que el secretario técnico o director deportivo, ya deben tener un fichero actualizado de elementos factibles para la institución.

Tercero se realizaría un revisión médica exhaustiva, para comprobar que el sujeto pretendido está en debidas condiciones físicas y que la inversión que representa no es un riesgo, sobre todo por lesiones que en un momento determinado no hubieran sido bien atendidas o sanadas.

Cuarto, se comprobará que el futbolista observe las cualidades ya enumeradas de sociabilidad, intuición , creatividad, intelectualidad, volivilidad y emotividad.

Quinto, el profesional y el club deberán estar convencidos que el contrato que los liga es conveniente para ambas partes y satisface sus perspectivas de desarrollo, que son conscientes de las obligaciones que adquieren y que las perciben de buena fe.

Queda totalmente descartado que se realicen fichajes forzados o por intimidación, los futbolistas deben sentirse libres cuando firman sus contratos y deben estar presentes, a pesar de que muchos tengan representantes que velan

por sus intereses, en este aspecto se debe ser muy claro y no deben quedar dudas en la mesa de negociaciones.

Una vez que se hayan cumplido todos los puntos mencionados, y que el jugador ya pertenezca al club, este debe proporcionarle un pequeño historial del mismo, darle a conocer sus instalaciones y si la hubiera, pasearlo por la sala de trofeos o museo, enseñarle la ciudad y presentarlo en forma social al resto de la plantilla y a los medios de comunicación. Con esto se intenta que el nuevo elemento se sienta integrado en forma total a la entidad y se de cuenta de la responsabilidad adquirida al signar por ella.

Nuevamente podemos percibir, que dentro de los temas tratados existe ese factor humano al que debemos darle la importancia que se merece, un factor que se detecta en cada una de las acciones ejecutadas pero que no se puede ver, ni tan siquiera tocar, un factor que esta en la atmósfera y que nos contagia por el simple hecho de realizar todos y cada uno de los actos encomendados con la mayor perfección posible y que se irradia a los jugadores, contagiándolos y haciéndolos parte integral de una planificación destinada al éxito.

CAPITULO 4.- LOS DIRECTIVOS.

Hablar de los directivos en el fútbol es casi un tema prohibitivo para algunos que están ligados a él. Su paso en los clubes se representa en diferentes formas y maneras, ya que cada nación maneja sus estatutos en forma diferente y por lo mismo en cada país juegan un papel completamente distinto.

Su importancia es vital dentro del equipo a pesar de que no ocupen un lugar en la cancha, de ellos depende en gran parte la armonía que pueda reinar en el plantel. Aunque parezca irreal, son un verdadero factor humano para la entidad, sus decisiones repercuten en forma directa, tanto en el aspecto administrativo, como económico, como deportivo. La experiencia que desarrollan nace por regla general en forma totalmente empírica, al tener en la mayoría de los casos una nula base deportiva en el terreno profesional o viceversa, fueron destacados a nivel futbolístico pero no se graduaron en ninguna carrera universitaria o no tuvieron la oportunidad de regentar algún negocio. A pesar de ello, ocupan puestos importantes en los organigramas jerárquicos de las sociedades y manejan un buen número de responsabilidades, dignas de ejecutivos de primer nivel. Actualmente ya se piensa que debería haber centros formativos en los que se incluyeran cursos especializados para ellos. ITALIA a través de su federación ya ha puesto la muestra y ha creado un centro de formación profesional en CORVECCIANO, que sirve a ENTRENADORES, JUGADORES y DIRECTIVOS, su éxito a nivel de clubes y selección esta fuera de toda discusión.

En Mayo de 1.998, JOSEP MARIA MINGELLA, uno de los mayores promotores de Europa, ex directivo importante del BARCELONA, se pronuncio en la siguiente forma: “ En mi opinión, a los clubes no les queda otro remedio que adaptarse a los nuevos tiempos. Ahora el fútbol ha dejado de ser solo un deporte para convertirse en un negocio millonario, es imprescindible y prioritario reorganizar y modernizar las estructuras deportivas y sociales, adaptar modelos de gestión propios del mundo empresarial y anticiparse en la medida de lo posible, a los futuros cambios. Solo trabajando con un criterio bien definido se estará en disposición de obtener buenos resultados. En este sentido, ejemplos a seguir los encontramos en INGLATERRA e ITALIA. El más claro ejemplo es la JUVENTUS de AGNELLI, que ha incorporado a su estilo de gestión principios estrictamente empresariales, como la separación clara de funciones entre técnicos y directivos, y que gracias a ello año tras año opta a todos los títulos en liza. Las bases están ahí, aunque como siempre dictará sentencia el balón.”

La referencia es clara y precisa, incluso en su último párrafo, donde se deja bien en claro que la gestión que se realice es de suma importancia, pero al final el resultado de todas las gestiones unidas de toda índole, quedarán reducidas al resultado deportivo que se suscite en la cancha, un fallo, un poste e incluso un mal arbitraje podrán cambiar en tan solo un instante la definición de todos los objetivos planificados.

Lo que en un momento determinado queda bien claro, es que los directivos deben de tratar de no entrometerse en las labores de dirección del equipo,

concretando su relación con el técnico para no interferir en problemas de definición de responsabilidades. Esta situación, no impide la relación que se pudiera tener con los jugadores en otros aspectos que puedan concernir, pero en ningún momento se deben admitir conversaciones referentes al entrenador, su cuerpo auxiliar o a los mismos componentes de la plantilla. Un trato de este tipo marca claramente diferencias de preferencia y termina por regla general en crear un ambiente anárquico, de tono individualizado que rompe el sentido del grupo. En un caso extremo es aconsejable, que la comunicación si esta no pudiera evitarse, se realizara en forma conjunta reuniendo a todos afectados, teniendo el directivo que conceder la razón al elemento de mayor jerarquía, aunque la razón no estuviera en forma total con él, dejando para una mejor ocasión, su interpretación personal en una posterior reunión con la persona indicada. Es un hecho que en este tipo de situaciones la presencia del entrenador es imprescindible y que sin él, no puede realizarse. Por lo general son muchos los intereses que se manejan en un equipo, y es lógico que todos los implicados quieran sacar la mejor tajada conscientes de que la carrera del futbolista es relativamente corta y aprovechando el sentimiento volitivo de sus directivos, capaces de hacer lo imposible por conseguir la ansiada victoria y complacer de esta forma a sus propios sentimientos y la de los fanáticos del club.

La forma mas fácil de evitar problemas por posibles intromisiones, es que el organigrama jerárquico esté debidamente conformado, con definición de funciones y responsabilidades en forma clara y precisa, sin que se puedan tener dudas sobre las mismas, y que el club tenga impreso un manual de funciones de

todos y cada uno de los departamentos que existan en la sociedad. Al mismo tiempo no debemos pasar por alto que debe haber en la entidad bien especificado cuales son las normas, el reglamento y las políticas tanto generales como por secciones si fuera preciso de todo el club, empezando por el personal de limpieza y acabando por el director o presidente según fuera el caso.

Otro de los factores fundamentales en una entidad deportiva, y a pesar de que no este escrito es el código de ética a seguir, sin el cual una gran mayoría de objetivos pierden su verdadero valor e incluso la importancia, por mas situaciones económicas que se manejen, siempre tiene que estar muy claro que el deporte es la verdadera razón de ser.

En un tiempo las sociedades deportivas eran entes sin ánimo de lucro, hoy, todo esto a cambiado, los intereses de diferentes tipos son los que intervienen y determinan parte de los principales logros a conseguir, es por esto que cada vez mas se incorporan a los clubes ejecutivos especializados en administración, contabilidad, mercadotecnia, publicidad, etc..; muchas veces sin tener en cuenta que gran parte de su éxito o labor este determinada por algo tan imprevisible como puede ser el resultado de un partido. Los ejecutivos envueltos en sus conocimientos, planifican, proyectan y pronostican en base a datos reales, tangibles, basados en la lógica mas pura de sus conocimientos, con este soporte ellos formulan sus propuestas y sus opiniones, seguros y convencidos de su razón. Cada dato que se ofrece, esta determinado por un estudio concienzudo y veraz, apoyado y sustentado por estadísticas fieles y por números que no están

sujetos a sentimientos. La gran verdad, es que a pesar de que todo ello ayuda a la hora de tomar decisiones, el fútbol es arrítmico y no entiende de números ni estadísticas. Una lesión, el estado de animo, el sentido de grupo, el poder de determinación, el sentimiento de los colores, la participación del público, la influencia de los medios, el clima, el momento de forma, la auto confianza y hasta las cábalas, tendrán mas importancia a la hora crucial que todos los estudios hechos por los expertos.

Solo en esta forma puede entenderse como clubes de menor presupuesto y estructura, consiguen alzarse con triunfos deportivos insospechados e imprevisibles según los expertos y romper con las jefaturas de los poderosos. Cuando se analizan las razones del éxito, son muchas veces inexplicables, visto desde una lógica imperante, pero si se logra observar que la entidad cumplió con un código de ética deportiva que le permitió superar presupuestos, masas sociales, infraestructura y poder deportivo, podremos entender sus logros.

ANTONIO CALDERON HERNANDEZ, ex gerente del R.MADRID de 1.955 a 1.979 en los famosos tiempos de “Don” SANTIAGO BERNABEU, describe, en la GRAN ENCICLOPEDIA DEL FÚTBOL publicada en 1.987: “ la administración de un club de fútbol puede representarse por una pirámide cuyo vértice esta ocupado por el presidente, y si el sistema es presidencialista que es lo mas frecuente, por la junta directiva si rige la forma colegiada. Inmediatamente después, aparece la gerencia, que tiene como misión primordial la ejecución de acuerdos y decisiones del presidente y los directivos, además de ejercer las funciones propias, si para ello ha sido facultado ampliamente. A continuación de la gerencia se abre un

abanico, los otros departamentos de la sociedad, como la comisión deportiva, la de obras e instalaciones, la que se encarga del patrimonio, etc... según sea la sistematización adoptada. Como es natural por un ordenamiento racional, todas estas comisiones, secciones de cada deporte si es que existen otras actividades en el club, departamentos, etc. se despachan y consultan sus problemas y necesidades y las incidencias respectivas con la gerencia, salvo excepciones previamente acordadas “

La referencia es clara y marca, para aquellos que lo quieran entender, la no intromisión y una delimitación de responsabilidades, para que no se pierda el orden y exista una forma sistematizada de trabajo del cual se deberán dar resultados, para que sean corregidos en forma conjunta si fuera necesario.

Aquellos que piensan en el futuro, tienen ideas precisas en cuanto a estos conceptos, recuerdo con claridad una clase dada por el Dr. CESAR BRAVO en 1.997 en su proceso de enseñanza para técnicos mexicanos, donde especificaba: “El proceso directivo deberá encargarse de las políticas, la planeación, la supervisión de la ejecución, el control y del proceso de evaluación. El concepto moderno de directiva de fútbol tiende cada vez mas a la especialización en cada una de las áreas de competencia y se acerca al surgimiento sólido de una industria deportiva, que deberá contar con el equipamiento colectivo, piensen, instalaciones deportivas, oficinas administrativas, centro médico y de desarrollo de investigación multidisciplinario para la producción de sus propios cuadros técnico - profesionales deportivos y directivos a través de la capacitación.”

Estamos hablando de verdaderos profesionales, estamos hablando de personas capaces de desarrollar un trabajo especializado en base a sus conocimientos, estamos hablando de empresas debidamente planificadas con objetivos comunes en todas y cada una de sus áreas de participación, estamos hablando de verdaderos clubes que hacen historia por su buen desempeño en todas y cada una de sus partes integrales, estamos hablando de entidades donde cualquier jugador, entrenador o directivo de cualquier parte del mundo estaría dispuesto a formar parte del mismo.

Por eso es tan importante la participación de los directivos en un club y su incidencia directa en el rendimiento deportivo. Un factor que a veces, por desgracia, con excesiva frecuencia se convierte en negativo para el equipo, generando resultados no previstos, ni tan siquiera esperados, que rompen toda la planificación prevista y que inciden en todas las estructuras de la organización. Cuando ocurre el caso contrario, los directivos con su buen hacer y por sus aciertos en el desempeño de sus funciones, se convierten por si solos en un factor humano que incita al equipo deportivo a estar a su altura y sobre todo ha aspirar en forma continua al triunfo y al desarrollo como ser humano.

Lo mas determinante es acabar de una vez por todas, al igual que lo han realizado y entendido las empresas de éxito, con los amiguismos, los recomendados, los favoritismos, los impuestos y un gran etc. que se emplean en el fútbol como una vía de solución o escape, creyendo que los puestos de

cualquier club pueden ser ocupados por cualquier elemento que lo pretenda, a pesar de no tener los conocimientos o el perfil idóneo para desempeñar las funciones requeridas en base a intereses creados.

Al igual, que en los capítulos anteriores comentábamos de las cualidades que debían poseer jugadores y cuerpo técnico para poder aspirar a formar parte de un equipo, el consejo directivo o el presidente si este fuera el caso, también deben tener definidas las características de sus directivos y ejecutivos que formen parte de la organización, el no hacerlo y el caer en manos de no profesionales representa en un gran numero de ocasiones la desaparición de muchos clubes. El deporte es hoy por hoy y en una gran mayoría de casos una profesión, con un manejo abundante de recursos de todo tipo y con una influencia importante dentro de cualquier sociedad, este es un motivo suficiente para no dejarlo en malas manos o manos inexpertas sin conocimientos del mismo.

La buena relación que pueda existir de los directivos con el resto de componentes de la sociedad y el entendimiento por cada una de las partes de las funciones ejercidas por cada quien sin envidias , ni comparaciones de ningún tipo (funciones y salarios) son un verdadero factor humano que ayuda a que los implicados estén pendientes de sus propias responsabilidades , olvidando las ajenas.

CAPITULO 5. LA PRETEMPORADA.

En los anteriores capítulos hemos hablado del entrenador, su cuerpo de trabajo, los jugadores y los directivos, todos ellos sin excepción participan en esta primera fase de trabajo que se inicia en la mayoría de los clubes del mundo sin importar categoría.

Por regla general los directivos, aprovechan esta etapa para atar los contratos, definir primas por objetivos y en cierta forma integrarse al global general deportivo, situación esta de suma importancia y que pocas veces se tiene en cuenta. Para el jugador e incluso para el cuerpo técnico es benéfico intercambiar puntos de vista con aquellos que manejan el club y que están según el organigrama jerárquico en una mejor posición. Esta situación hace que se respire un ambiente de confianza y ayuda a entender en forma general , dentro de toda la infraestructura, que los fines planificados son comunes y que todos forman parte directa de ellos.

La pretemporada inicia desde el momento en que se empiezan a hacer las evaluaciones, en primer lugar el consabido reconocimiento médico habitual, después de este es primordial realizar la primera valoración física. Estos datos son de suma necesidad, ya que sin ellos se puede planificar mal la fase de obtención de forma y arriesgar a los jugadores a lesiones innecesarias.

Con estos datos iniciales el médico deportivo, el terapeuta, el masajista, el nutriólogo, el psicólogo, el preparador físico y los entrenadores, tendrán en sus manos los elementos necesarios para programar en modo individualizado y general el inicio de campaña. Todo este trabajo de evaluación, no debe quedarse encerrado en un cajón con un sinfín de fichas estadísticas, sino que deben servir como base de trabajo y como medio informativo a los jugadores para que sepan el porque de las sucesivas ordenes y consejos que se les den para su propio beneficio.

En forma paralela debe trabajar el psicólogo, y realizar una serie de test para tener el perfil de características de cada profesional. De nuevo en este aspecto, una gran mayoría de entidades no le dan el valor real a esta faceta, sobre todo teniendo en cuenta que de ellos depende todo el trabajo mental, que es uno de los cuatro factores fundamentales en los que hoy en día se basa el fútbol. En periodos posteriores el hecho de no haber realizado estos análisis, provoca problemas de desunión y de desintegración de grupo, que conllevan al fracaso.

Se deduce por lo explicado hasta el momento que el DIRECTOR TECNICO, tiene que tener en sus manos antes de establecer contratos definitivos, los resultados de los análisis médicos, las pruebas físicas y las características psíquicas.

En el capítulo 2, comentábamos que la sociedad tenía que tener bien definido el perfil ideal del profesional que pudiera formar parte de la plantilla del

equipo, por lo que después de realizar el trabajo de evaluación, se debe comparar este , al que el club ya posee y en esta base tomar las decisiones que se juzguen oportunas.

Algunos DIRECTORES TECNICOS, incluyen dentro de esta primera evaluación una valoración técnica, otros prefieren realizarla en el curso de la pretemporada, ambas situaciones las consideramos validas, aunque a nivel personal prefiero realizarlas conforme avanzan los días y mejor preparados están físicamente, en el entendido de que ya existe un conocimiento técnico y táctico sobre ellos.

CESAR LUIS MENOTTI, comentaba en uno de sus libros: “ Yo digo que si alguna vez logramos cambiar la sociedad y el fútbol termina siendo la segunda casa- como debería ser el trabajo para cualquier hombre - entonces en buena hora estaremos todos los días de la semana en el fútbol. Eso no significaría sacar al hombre de su ámbito natural de vida, porque continuaría viviendo en su “casa”, viviendo de lo que produce. Entonces seria muy lindo ir todos los días al entrenamiento, verse con sus compañeros. Pero el fútbol profesional - tal cual esta conformada la sociedad en que vivimos - soporta un clima de agresión permanente, una perdida de intimidad, una competencia aveces exagerada y mal entendida que produce tensiones, cargas contraproducentes para el jugador.

Por eso necesita aliviar estas tensiones, estando con sus amigos, con sus familiares.”

La pretemporada la entiendo, como un noviazgo, entrenadores, directivos y jugadores, inician ese conocimiento mutuo que representa la novedad, es una buena etapa para ambientarse y llegar a esa pretensión de la que nos habla el distinguido campeón del mundo de 1.978, necesitan sentirse a gusto y acostumbrarse a su nueva casa, los que ya la conocen tienen la obligación de mostrarla, ensalzando las virtudes que ellos han encontrado y los de nuevo arribo deben consolidar la atracción que sintieron cuando decidieron formar parte de la entidad que pretende contratarlos, es desde luego un momento importante y definitorio para tomar la decisión de seguir o abandonar el barco.

El momento de la verdad ha llegado, el entrenador tendrá que elegir con todos los datos que tiene en su poder, además de su conocimiento general sobre los elementos reclutados la plantilla definitiva con la que afrontará el reto de la competencia, toda la responsabilidad a partir de que haya confeccionado la lista será suya y de nadie mas.

Esta etapa inicial será de suma importancia para el resto de la temporada, una gran mayoría le llama la de "OBTENCION DE FORMA", algunos entrenadores la realizan dentro de las instalaciones de la entidad, otros eligen un lugar para llevarla acabo, buscando la tranquilidad lejos del fanatismo de los socios, ávidos de conocer a sus ídolos, o bien de los medios de comunicación que interfieren por intereses lógicos en el plan de entrenamientos que se tiene planificado y genera falta de concentración en los verdaderos objetivos que se persiguen. Un servidor apuesta por un periodo racional de dos o tres semanas, en lo que se podría

llamar un “STAGE”, sobre todo para invitar a todo el equipo a convivir en forma conjunta, que se conozcan y aprendan a comunicarse, otra razón fundamental es que conozca la parte que les corresponde en cuanto a la planificación detallada y los consejos que les tenga que dar con respecto a la importancia que tiene pertenecer a la plantilla.

Este ciclo de la temporada tiene una duración de 12 semanas en forma generalizada, algunas de ellas por motivos de tiempo integradas dentro de la misma competición. En ella se trabajarán los aspectos fundamentales de RESISTENCIA, CORAZON IZQUIERDO (INTERVALOS), VELOCIDAD, FUERZA, COMPENSACION MOTORA y FLEXIBILIDAD en cuanto a los aspectos físicos, además de situaciones técnicas y tácticas. En las semanas que van de la cuatro a la siete y que son las previas al inicio de la competición, es aconsejable realizar algunos partidos amistosos, partiendo de rivales que vayan de menos a mas, con el fin de aplicar los métodos enseñados en situaciones prácticas de competencia, aunque sin la presión que significa el campeonato.

A pesar de que este periodo es prominentemente físico, hoy en día podemos trabajarlo con la ayuda del balón, comento esta situación, porque he observado con demasiada frecuencia como muchos técnicos se alejan un poco en esta etapa, dejando el mando de las acciones en manos del preparador físico que los somete a largas sesiones sin que el instrumento principal para ejercer esta profesión aparezca.

JAN HARASYMOWICZ, director de la revista DEPORTE, CIENCIA & DEPORTE, revela en uno de sus estudios analíticos la distancia que cubre un futbolista de alto rendimiento en un partido de fútbol, y que reporta los siguientes datos:

11% sprint, 20% carrera con velocidad submáxima o alta, 37% trote, 7% carrera hacia atrás y 25% marcha. Además indica que un jugador, realiza durante un encuentro entre 50 y 100 acciones técnicas. Los mediocampistas realizan mas de 100, mientras que los delanteros su promedio es de 85 y los defensas, están entre 50 y 70.

Estos datos nos entregan una visión amplia y precisa, para que los directores técnicos podamos trabajar en esta fase, el objetivo principal de la pretemporada deberá basarse en forma lógica en conseguir que los elementos a nuestro cargo estén preparados técnica y físicamente para aguantar el esfuerzo que significa realizar las acciones mencionadas a lo largo de los noventa minutos que dura el partido. Si esto se consigue los resultados en la competición serán los estimados. Los jugadores deben ser conscientes de que su preparación es la ideal, la adecuada, en pocas palabras la optima, esto les infundirá el valor necesario y la seguridad para desarrollar todas sus virtudes innatas como futbolistas, en cierta forma se habrá logrado un factor humano constante en su rendimiento para beneficio propio y del equipo en general.

Es en esta fase donde los profesionales aparte de absorber la preparación atlética y técnico - táctica, deben adquirir una formación con respecto a las

actitudes que deben mostrar dentro de la entidad, así como el desarrollo de los hábitos higiénicos y dietéticos adecuados, estableciendo un control por parte de cuerpo técnico y jugadores, medico deportivo, que les permita constantes evaluaciones sobre su desempeño en estos aspectos y que genere una autoconfianza en sus propias capacidades.

Todavía recuerdo en mi época corta pero agradable de profesional, como nuestro “mister”, JUANITO NAVARRO, nos hacia pesar y tomar nuestro ritmo

cardiaco anotándolo en una especie de hoja de asistencia, antes del inicio de cada entrenamiento o partido. Con estos datos tan simples era capaz de descubrir nuestro comportamiento del día o la noche anterior, el cual nos lo hacia notar poniéndonos mayores cargas físicas y prohibiéndonos por momentos tocar el balón. La mayoría del grupo optamos por llevar una vida sana, siguiendo sus consejos y pensando que más sabe el diablo por viejo que por diablo en sí. La verdad es que el equipo realizó una buena campaña y una gran parte se lo debimos a los acertados conocimientos de nuestro entrenador.

Queda bien claro que un equipo con aspiraciones reales, debe realizar una buena pretemporada , con seriedad, empezar con buen pie servirá para tomar ventaja inicial a aquellos que por políticas o sistema de su entidad, no le dan la importancia que tiene. En la pretemporada, no solo se obtienen los recursos físicos adecuados, que son motivo principal de la misma, sino que se consigue la integración necesaria en un conjunto para que este después no permita que se susciten problemas, en este periodo el director técnico debe darse cuenta junto

con su “staff” de colaboradores de los posibles factores de fracaso a futuro y poder prevenirlos y erradicarlos para que estos no se susciten. Es cierto que formar un grupo integrado no es una labor sencilla, pero es fundamental a la hora de que este grupo dependa del conjunto para conseguir los resultados apetecidos. El fútbol es un juego de conjunto, un juego en el que nadie queda exento, ni siquiera el cuidador de la cancha por nombrar a alguien.

Todos estos detalles , destacan en este ciclo de pretemporada, el total de los actores deben irse metiendo mentalmente en el entorno, la institución, el grupo, la familia y , finalmente consigo mismos logrando agrupar y entender los factores tanto internos como externos, con un objetivo claro y bien definido, alcanzar el estado ideal de rendimiento que nos conduzca a las metas trazadas y establecidas. Nuevamente bajo estas circunstancias entendemos , el porque , el factor humano es determinante y debería ser considerado el “quinto elemento básico”.

CAPITULO 6. EVALUACION Y PRUEBAS.

Al final de la pretemporada y antes del inicio de la competición, es importante efectuar una evaluación individualizada de los elementos ,sin dejar las que se consideren de grupo como equipo , con ello vemos el avance obtenido con respecto a la primera y podemos visualizar en el punto en que estamos y si realmente se ha conseguido el objetivo perseguido.

Este proceso casi rutinario nos permitirá hacer los ajustes necesarios en la plantilla, debido a que algunos jugadores no respondieron a las expectativas que de ellos se tenían y es el momento adecuado para los descartes y formar el grupo justo que enfrentara el riesgo de la competencia.

En este proceso, se distinguen tres puntos importantes en las pruebas a efectuar, que además sirven como historial y como método comparativo del jugador para analizar sus progresos, estos son los FISICOS, TÉCNICOS Y PSICOLOGICOS..

TALES DE MILETO, se pronuncio 550 años antes de JESUCRISTO con una frase que siento tiene mucho que ver, en él porque de estas valoraciones: “ Enseña y aprende lo mejor”.

Sin lugar a dudas, adquirir conocimientos produce una satisfacción fuera de lo común, por eso las personas que hemos tenido la oportunidad de acercarnos a

ellos, somos realmente seres afortunados, esta claro, que el adquirir solo es el principio de recibir y este lleva consigo el compromiso y la responsabilidad de ser parte de una cadena productiva, donde el conocimiento adquirido sea aplicado y distribuido entre el mayor numero de personas posibles.

La aplicación de estos conocimientos en un mundo real, te conducen a situaciones de congruencia, es decir la confrontación existente entre lo estudiado y lo que es.

“ Al futbolista actual, debes demostrarle de manera practica, con ejemplos claros y precisos que tus instrucciones están fundamentadas en hechos tangibles.”
Declaraciones de FABIO CAPELLO, al semanario francés, “ONCE”.

Es por ello, que para hablar de este trabajo, me gustaría relatarles un ejercicio realizado durante el curso de directores técnicos realizado en el “CAMPUS DE VERACRUZ”, basado específicamente en una evaluación inicial, trabajo de rectificación y corrección, y evaluación final con conclusiones.

Para ello se empleo a los jugadores pertenecientes a una selección de la liga municipal de VERACRUZ, con edades comprendidas entre los 16 y 17 años.

Con efecto de tener los datos que se obtuvieran debidamente proporcionados y ordenados, a través de uno de nuestros compañeros licenciado en sistemas de computo, el D.T. SERGIO FENTANES OROZCO, se creó un

programa especial de recopilación, estadística, ficha técnica y elementos comparativos de acuerdo a las formulas aprendidas en nuestro contenido biológico y técnico, dejando aparte los tests psicológicos.

Los elementos que empleamos para realizar las pruebas físicas, fueron de lo mas sencillo, un metro, un pie de rey, un crono o bien un reloj con segundero, un banco de 42 centímetros, un compás de albañil y una báscula, como podrán comprender elementos todos ellos al alcance de cualquier persona.

Con los aparatos mencionados, tomamos las cifras sobre, peso, talla o altura, altura sentado, circunferencias de cuello, cintura, muslo y pantorrilla, ancho de codo y rodilla , diámetros biacromial y bicrestal , así como el transversal del tórax, en estado de reposo se registro la frecuencia cardiaca basal, y en ejercicio la frecuencia cardiaca en esfuerzo , para obtener finalmente la frecuencia cardiaca de recuperación, en forma independiente también se anotaron la edad y la posición frecuente del jugador en la cancha según la formación táctica.

Con los elementos y aparatos mencionados, además de contar con un espacio abierto o en el mejor de los casos dentro del mismo campo de fútbol, se efectuaron las pruebas sobre las áreas estructural, neuro - muscular y cardiorrespiratoria, que consisten según detalle:

A.- Area Estructural.

1. - Correlación ponderal.
2. - Correlación peso – estatura.
3. - Composición corporal.
4. - Índices de crecimiento y maduración.
5. - Somatograma modificado.

B.-Area Neuro – Muscular.

6. - Índice de flexibilidad.
7. - Potencia muscular anaeróbica.
8. - Aceleración – Velocidad.

C.- Area Cardiorespiratoria.

9. - Dinámica cardiovascular.
10. - Consumo máximo de oxígeno.

En las evaluaciones técnicas, se realizaron un total de 19 pruebas, distribuidas en GOLPEO (10), CONDUCCION (4), y RECEPCION (5), en todas las que se pudieron por su manejo se emplearon los dos perfiles, prescindiendo de la lateralidad natural del jugador.

El sistema de puntuación para estas pruebas se baso en:

EXCELENTE	= 10 PUNTOS.	REGULAR	= 4-5 PUNTOS.
MUY BIEN	= 8-9 PUNTOS.	MAL	= 2-3 PUNTOS.
BIEN	= 6-7 PUNTOS.	MUY MAL	= 0-1 PUNTOS.

A.- GOLPEO.

Siete de las pruebas fueron efectuadas con el pie y tres con la cabeza, en ellas se puntuaba la precisión, el tiempo de ejecución, la fuerza, seguridad y naturalidad del jugador.

Las pruebas ejercitadas fueron las siguientes:

1. - Tiro penal a las esquinas.
2. - Pase temporalizado con ventaja.
3. - Golpeo de precisión a portería.
4. - Golpeo de precisión en cancha (pase).
5. - Golpeo dirigido de pase con la cabeza.
6. - Remate de cabeza.
7. - Despeje de cabeza.
8. - Golpeo de balón en movimiento.
9. - Remate dirigido.
10. - Potencia de despeje.

La puntuación optima para GOLPEO, seria de 170 puntos.

B.- CONDUCCION.

En este apartado, solo se realizaron cuatro pruebas utilizando los dos perfiles al igual que en las de golpeo, las pruebas se iniciaban con un perfil y cambio del mismo sobre la marcha, con obstáculos y en línea, marcando distancias, para poder realizar evaluaciones de velocidad con que cada ejercicio se efectuaba. Los ejercicios incluían finalización de las jugadas para tener en cuenta la precisión y concentración posterior a la conducción, y con ello tener un sentido mas amplio en la valoración del jugador.

La puntuación ideal para CONDUCCION es de 80 puntos.

C.- RECEPCION.

Cinco fueron los ejercicios realizados en este apartado, con el perfil natural del jugador:

1. - Empeine.
2. - Media altura parte interna del pie.
3. - Muslo.
4. - Pecho.
5. - Cabeza.

En todos ellos, se realizaron varias repeticiones y se tendría en cuenta la dificultad del envío del balón, ya que este se realizó en forma natural, como si fuera una acción normal del partido.

La puntuación real para este apartado es de 50 puntos.

Revisando los tres apartados de GOLPEO, CONDUCCION y RECEPCION, podremos darnos cuenta que el jugador perfecto en el aspecto técnico debería conseguir un total de 300 puntos, algo realmente imposible incluso en los profesionales, aun así fue realmente satisfactorio observar que los muchachos analizados a pesar de su edad consiguieron un promedio general de 202,62 puntos, para una media sobre 10 de 6,75, es decir dentro de la categoría de BIEN.

Este equipo piloto con el realizamos estas pruebas y posteriores correcciones en los aspectos que se consideraban necesarios durante un periodo de once semanas, nos proporciono la satisfacción de quedar sub-campeones del torneo realizado por PRO-GOL, a nivel nacional, enfrentando a conjuntos procedentes de las fuerzas básicas de equipos de la primera división mexicana, como GUADALAJARA, AMERICA, PACHUCA, CRUZ AZUL, PUMAS y ATLAS entre otros , lo cual teniendo en cuenta que estos jóvenes eran una selección de una liga municipal fue todo un éxito, que despertó los elogios de los asistentes en la final realizada en el estadio AZTECA, y la admiración de sus rivales.

Para que se pueda observar en detalle las valoraciones efectuadas en las evaluaciones físicas y técnicas, mostraremos un par de fichas de dos de los jóvenes que intervinieron en las mismas.

FICHAS DE LOS JUGADORES.

Por último, les expondré los tests psicológicos que se aplicaron, para con ello darles un panorama general sobre el trabajo.

No debemos olvidar que uno de los objetivos principales de la asesoría psicológica en el deporte, se basa en ayudar al deportista a desarrollar actitudes adecuadas a la competencia y a la realización de los altos desempeños, es decir el rendimiento máximo, por medio de entrevistas , sesiones de evaluación y diagnostico, asegurándose que los datos obtenidos son los que necesita el conjunto de condiciones psicológicas que afectan el desempeño (actuación — rendimiento) del individuo y del grupo, es decir, la ansiedad, la confianza, la motivación, la concentración, el miedo al fracaso y al éxito, así como, el papel del director técnico y los beneficios que se obtiene de la competencia y de la relación del entorno, algo que nunca debe perderse de vista.

Podemos distinguir cuatro factores importantes, los COGNITIVOS, EMOCIONALES, de PERSONALIDAD y de INTERRELACION.

En el primer caso debemos tratar de evaluar el comportamiento del jugador en su desempeño intelectual, en su capacidad de percepción y reconocimiento y en cuanto a su memoria, al igual que su capacidad de atención y su resistencia a la sobrecarga psíquica.

Para ello se pueden emplear, tal y como se hizo en este caso particular, los siguientes tests:

1. - Test de tiempos de reacción, óptica y acústica.
2. - Pruebas de atención selectiva.
3. - Pruebas de organización espacial.
4. - Tests de laberintos.
5. - Tests de carga psíquica.

En cuanto, al segundo factor para la evaluación emocional y de relación, se realiza una recolección de datos relacionados por una parte con el aspecto familiar, escolar, social y cultural y en forma totalmente independiente, se recolectan exclusivamente los datos deportivos, evolución de su carrera en este aspecto, motivos de elección para con este deporte, condiciones de sus experiencias tanto a nivel pre-competitivo, como competitivo y las relaciones que ha mantenido con sus entrenadores.

Por lo que se refiere a los tests relacionados con la personalidad del individuo, deberíamos destacar los concernientes a :

1. - Test HTP (casa, árbol y persona)
2. - Test 16 PF de CATELL.
3. - Inventario multifásico de la personalidad Minesota. (MMPI)

Por último, y dentro de lo que podríamos considerar la interrelación se efectúan los siguientes tests:

1. - Inventario de la personalidad.
2. - Test de rendimiento bajo situaciones estresantes.
3. - Tests de la ansiedad.
4. - Escalas de adaptación y atmósfera de grupo.
5. - Tests proyectivos para deportistas.
7. - Tests de aptitudes y actitudes positivas para la competencia.

Es imprescindible que para efectuar y evaluar todos los tests y pruebas mencionadas se utilice un profesional dentro de la psicología deportiva como punto de apoyo, que sirva sobre todo para afirmar los conceptos captados durante la realización de los tests y emitir diagnósticos acercados a la realidad fuera de toda duda.

El último paso, sería una entrevista personalizada, una vez ya obtenidos los resultados anteriores para confrontar y asegurarse de que la tendencia marcada en las pruebas concuerda según nuestra opinión con un diagnóstico acertado.

Es importante para cerrar el capítulo de pruebas y evaluaciones referirnos a NOIZET (1978) y a BLOOM (1971) en sus conceptos sobre este tema: “ La evaluación es el acto por medio del cual, se atribuye un valor o se emite un juicio en base, a criterios previamente establecidos.” . “ La evaluación diagnóstica, es la mas adecuada para saber si una persona dispone de las capacidades necesarias para cumplir o realizar un objetivo definido.”

Se preguntaran en un momento determinado, que tiene que ver todo este capítulo de pruebas y evaluaciones con el FACTOR HUMANO, y puedo asegurarles que es bastante significativo, por un lado los jugadores sienten que existe una forma de ser medidos y exigidos de acuerdo a sus posibilidades reales, lo cual les crea una memoria en el subconsciente en forma constante para no bajar su rendimiento deportivo y para tener un comportamiento acorde con el grupo, algo parecido a una alarma que empieza a sonar en el momento justo que se necesita, en el caso del entrenador este percibe un conocimiento total de cada jugador que le permite un trato acorde con lo que espera y que por lógica obtiene una mejor respuesta en su integración al equipo. En ambos casos al final el beneficiado, es el club que obtiene mayor rendimiento y con ello mejores resultados, por medio de hechos tan lógicos como el conocimiento intimo por parte del estratega de las condiciones físicas, técnicas y psíquicas en que se encuentran sus elementos.

Me gustaría antes de concluir recordar las palabras pronunciadas por JORGE VALDANO, en la revista de DON BALÓN, al hablar precisamente sobre los futbolistas, y que tiene mucho que ver con su elección y la involucración que se pretende en un proyecto: “ Me gustan los futbolistas que tienen sentido del riesgo, que juegan con pasión. Sin eso, las grandes empresas son imposibles. El que no tenga pasión no tendrá lugar en ningún proyecto. Quiero que se dejen el alma, pero no como si estuvieran en una sala de espera, sino, incluso, para exhibirse.”

Si nos damos cuenta, se puede apreciar que este exitoso técnico, ahora relegado a comentarista deportivo, sabía perfectamente lo que quería y tenía un profundo conocimiento de sus jugadores, a la hora de confeccionar su plantilla, no hay dudas de que VALDANO, ejecutaba pruebas de evaluación para saber que tan cerca estaba un profesional de sus exigencias, como parece ser que tampoco tenía dudas sobre que papel juega en un equipo el FACTOR HUMANO, al mencionar palabras tan cerca de este, como: RIESGO, PASION, ALMA Y EXHIBICION.

El mismo como jugador sentimos que sabía perfectamente que para estar constantemente en la cima, tenía que emplear este factor, y posiblemente por ello una vez se convirtió en entrenador, era consciente de que sin este factor, aunque sobre el papel se tuviera un excelente equipo, el fracaso estaba mas cerca que el éxito, aunque como persona íntegra y honesta con su consciencia no perdiera sus ideales, como lo hizo cuando fue destituido del R.MADRID, al que hizo campeón un año anterior: “ Soy un romántico al que le gusta ganar. Tengo una fe casi

fanática en mis ideas. Al buen fútbol siempre le salen las cuentas. Me gusta que lo califiquen de romántico, sino es sinónimo de ingenuo. Quiero conseguir un equipo campeón y que además sea reconocido por lo bien que juega al fútbol.”.

De nuevo quiero llamar su atención, sobre palabras como: ROMANTICO, FE, FANATICA, RECONOCIDO. Todas ellas al igual que las anteriores, con signos intangibles, en contrapartida del italiano CAPELLO, que tienen que ver mucho con nuestro tema central y que les invita a reflexionar, que lo mas lógico es la demostración de lo tangible y el conocimiento de lo intangible.

CAPITULO 7.- LA COMPETICION.

“ En la competición deportiva, y sobre todo en el juego deportivo competitivo que le precede, se estima a cada persona por su directa contribución a la tarea común. En el terreno de juego, enfundados todos en sus vestimentas deportivas, no hay hijo de nadie, ni pertenencia familiar económicamente poderosa o humilde; durante las jugadas interesa como juega cada uno su rol, por ello cada practicante puede sentirse profundamente identificado con su rol, sin interferencias pre-determinadas, inaugurando de alguna manera su propia estima y autoconcepto al margen del puesto en la vida.”

Tras estas palabras de J.M. CAGIGAL, referenciadas en el “ Manual del entrenador de fútbol” del entrenador y preparador físico ANTONIO GOMA OLIVA, podemos transmitir una idea de la acción más importante durante el ciclo competitivo, el partido.

En él, todo el trabajo planificado de la semana en los entrenamientos, al igual que los tiempos dedicados al estudio del rival, de las circunstancias del entorno y de las situaciones propias de la estrategia, son juzgadas y valoradas en tan solo 90 minutos.

En la edición publicada por DETLEV BRUGGEMANN y DIRK ALBRECHT, “ Entrenamiento moderno del fútbol”, es interesante observar los factores de comportamiento durante un juego y señalan como básicos los siguientes:

1. - Condiciones de constitución.
2. - Capacidades físicas.
3. - Destrezas técnicas.
4. - Saber táctico.
5. - Percepción táctica – Previsión.
6. - Factores psíquicos.
7. - Condiciones del entorno.

Todos estos factores están interrelacionados, algunos de ellos incluso los hemos comentado en otros capítulos, aunque quizás con otras denominaciones. En este punto, lo realmente importante es tener una guía que se pueda conducir en forma paralela entre lo que es el juego de competición y los entrenamientos.

Cada juego es una experiencia nueva y una enseñanza, de esto debe estar convencido el jugador para su crecimiento, cada partido es un examen que permite analizar todos y cada uno de los factores antes mencionados y saber que tan distantes estamos del umbral óptimo de rendimiento generalizado. Cuanto más cerca nos situemos de la nota máxima, mas cerca estaremos del éxito pretendido.

En la mayoría de equipos, cuando planifican su temporada, se tiene una idea generalizada, que durante el ciclo competitivo un grupo manifiesta diferentes curvas sobre su estado de forma, por lo general siguen una línea ascendente después de la pretemporada, una vez que los músculos van perdiendo su rigidez, en estas circunstancias se calcula que sobre la quinta fecha del campeonato un equipo esta en forma optima, pasando un bache circunstancial durante las fechas

de la 18 a la 22, para reencontrar nuevamente su estado optimo hasta el final de la campaña.

Al dar esta explicación, nos encontramos un poco confundidos en el aspecto competitivo, debido sobre todo a los diferentes sistemas de competencias que se ejercitan en diferentes países, donde podemos observar ciertas tendencias influenciadas por los sistemas financieros para rentabilizar sus equipos. Con ello quiero darles a entender que dependiendo en el país que ejerza sus conocimientos, va a depender en gran parte tu planificación. No es lo mismo trabajar en EEUU, donde sus ligas terminan en una liguilla o “play off”, para decidir el campeón, y sus equipos casi no participan en otro tipo de competencias, además de que no tiene divisiones inferiores y por lo tanto no se juega durante su ciclo con descenso, que el campeonato ingles, donde el club que alcanza el triunfo final es siempre el que a sido mas regular durante la campaña y ha acumulado mayor numero de puntos, independientemente el equipo juega la “CUP” y en un buen porcentaje participan en campeonatos europeos, llegando a jugar por lo general un promedio de 50 a 60 partidos por temporada.

En mis ultimas experiencias, donde realice un viaje a FRANCIA, INGLATERRA y ESPAÑA, pudiendo asistir a diferentes campos de entrenamientos de equipos de diferentes divisiones, incluidas las fuerzas básicas de los mismos, observe una tendencia a realizar las pretemporadas en centros de alto rendimiento ya sean de su propio país, o sobre todo en RUMANIA, SUIZA y HOLANDA, lugares que gozan de precios, especialización y climatológicas

especiales durante el tiempo de preparación, donde además sus equipos ya están en época avanzada de preparación y sirven como excelentes “sparrings” para los visitantes, una vez terminada su estadía, comprobé como el trabajo físico disminuía su intensidad para dar cabida a las sesiones técnico - tácticas, donde el balón era la herramienta principal del trabajo.

Resumiendo puedo decir en forma generalizada, sin que esto signifique que todos lo hacen o actúan igual, que los jugadores por lo general tenían durante la competencia una doble sesión de entrenamientos, en la mañana se trabajaba aproximadamente una hora, en una sesión física no exenta de balón, realizando ejercicios de resistencia, flexibilidad, aceleración, potencia y coordinación motora, en la tarde, el entrenamiento estaba basado en la técnica individual y conjunta, y sobre todo en la táctica dinámica y fija, me di cuenta que alguna de las sesiones duraban hasta cuatro horas, aunque en realidad no se sentía que los jugadores se mostraran agotados, a pesar de su dinámica.

Quizás lo más difícil para un entrenador sea saber cual es el punto optimo de preparación para que sus jugadores aguanten sin esfuerzo los dos partidos oficiales por semana que exigen las grandes competencias, para lo cual lo mas acertado es tener las fichas técnico – físicas de cada elemento y compararlas en forma regular, sobre todo cuando observemos alguna baja en el rendimiento sin que exista ninguna causa aparente para ello.

La realidad nos demuestra que el periodo competitivo, además de ser él más largo es el que genera mayores retos, la presión del público y de los medios informativos se empiezan a hacer presentes y los resultados son una guillotina constante para el director técnico y sus ayudantes, incluso para algunos jugadores, es un ciclo donde es difícil guardar un equilibrio mental coherente, debido a que hay diferentes factores que pueden romper o cambiar la marcha del equipo. Por su parte los dirigentes también se inquietan si no se cumplen los objetivos previstos, y en pocos momentos, casi por arte de magia, esa trilogía inseparable que se pretendía al inicio de la campaña entre cuerpo técnico, jugadores y directivos se rompe anunciando el mas estrepitoso fracaso y los cambios que por beneficio de la institución están obligados a realizar.

La presión llega a ser tan molesta, que incluso algunos dirigentes cambian a su cuerpo técnico incluso antes de iniciar la campaña, solo veamos el ejemplo dado por el presidente del BETIS, el Sr. MANUEL RUIZ DE LOPERA antes de iniciar la temporada 98 – 99, su entrenador inicial era el Sr. LUIS ARAGONES, el veterano técnico alegó razones personales para justificar tan sorprendente decisión, aunque a nadie se le escapa que la razón real sean las desavenencias existentes entre el y su presidente en materia de fichajes. LUIS llevaba 24 años en los banquillos, desde los que ha dirigido mas de 700 encuentros, dirigiendo equipos de la calidad del ATLETICO DE MADRID, BARCELONA, ESPAÑOL, SEVILLA y BETIS. El escogido para sustituir a ARAGONES, fue el Sr. ANTONIO LUIS ALVES RIBEIRO OLIVEIRA, su frase de bienvenida fue: “ Tengo una deuda de gratitud con este equipo”, refiriéndose a su época de jugador, cuando

hace mas de 20 años se enfundo la camiseta verdiblanca, antes de iniciar el campeonato, se despidió de SEVILLA, con otra frase que quedara en el recuerdo del aficionado: “ Prefiero ser rey un minuto antes que príncipe toda la vida”, el portugués no quiso admitir injerencias en su trabajo y su afirmación recuerda mucho a la que un día hizo su antecesor: “ Prefiero vivir un día de pie que un año de rodillas”, se puede comprobar que en ambos casos la directiva faltó a su código de ética, y en ambos casos se encontraron con la dimisión de sus titulares en el conjunto, al final, se contrato al Sr. VICENTE CANTATORE, que es quien esta llevando en la actualidad al conjunto.

En el caso comentado se da la clara impresión, que el presidente es el eje sobre el cual gira el equipo, y la comunicación entre la trilogía lógica que debería existir tiene un solo nombre, que actúa en forma indivual y personalizada, con métodos de autoritarismo, sobre los problemas que se podrían presentar a futuro, una frase suya en la presentación del equipo en el estadio BENITO VILLAMARIN, nos pone en alerta sobre el porque de los hechos: “ Aquí tenéis este equipo y este estadio que estamos construyendo. Voy a morir por vosotros. Nunca mas seremos pisoteados. “

En mi forma muy particular de ver los hechos acontecidos, uno cree que el Sr. LOPERA siente anticipadamente un posible fracaso de su equipo, y no confía en nadie que no pueda controlar. Los fichajes realizados por la entidad lo sitúan como el segundo club europeo en inversiones en este sentido, solo por detrás de la LAZIO italiana, el mismo lo confirma al indicar: “ ¡ En este vestuarios tenemos

10.000 millones de pesetas ¡ “, Este año han llegado DENILSON (El jugador mas caro del mundo por el momento), ITO, GALVEZ, ANDREI y BENJAMIN, además de contar con jugadores de la calidad de FERNANDO, PRATS, SOLOZABAL, OLI, ALEXIS, FINIDI , IVAN, OTERO y ALFONSO entre otros, una espectacular plantilla obligada a lo mejor y que por el momento le esta siendo incomoda a “DON MANUEL”, tal y como le llaman en su querida SEVILLA.

En el fútbol hay algo bien cierto, nadie puede asegurar un resultado, ni mucho menos ser pitoníso diagnosticador de una campaña, por eso es tan importante desde mucho antes del inicio establecer las reglas y las normas y planificar anticipadamente cada detalle, incluso visualizar el futuro para evitar este tipo de errores, que tarde o temprano se llegan a pagar. Estoy seguro que ningún experto le puede poner excesivos peros a una plantilla de profesionales como la mencionada, todos y cada uno de ellos con experiencia internacional en diferentes categorías en sus países de origen, pero lo cierto es que nadie puede firmar por el éxito, solo el trabajo lograra al final imponer la lógica, y para esto hay que estar cómodo, tranquilo al tomar las decisiones, sabiendo que el tiempo juzgara y pondrá a cada quien en su lugar, el que le pertenece, el que es resultado del esfuerzo que se realiza y sobre todo el que tiene esa dosis especial del factor de múltiplo, que responsabiliza a todos y a cada uno de los elementos que integran el club a dar una paso mas del obligado, que los une y por decirlo de alguna forma los hace adictos al éxito.

Comentaba el actual entrenador de BRASIL, WANDERLEY LUXEMBURGO, un enamorado de la escuela “canarina”: “ El fútbol hay que jugarlo bien, si lo haces así siempre tendrás mayor oportunidad de triunfo.” Y la verdad es que no debe estar muy equivocado, pues en la fecha 7 de la temporada 98-99, el Sr. LUXEMBURGO, mantiene a su equipo, CORINTHIANS en el liderato general de la tabla de posiciones, por encima de los favoritos, PALMEIRAS, VASCO DE GAMA y FLAMENGO, además de tener al mejor goleador en MARCELINHO CARIOCA. Sin embargo la contrapartida la podemos encontrar en LUIZ FELIPE, ganador con el GREMIO DE PORTO ALEGRE, del campeonato del ESTADO DE RIO GRANDE DEL SUR, 94, 95 y 96, la COPA BRASIL 94, la COPA LIBERTADORES 95 y el campeonato BRASILEÑO 96, quien no tuvo dudas al responder sobre su éxito: “ Buscar el resultado y olvidarse del espectáculo”. Uno se pregunta, ¿ A quien debes hacer caso?, es difícil, pero estamos seguros de que cada entrenador debe tener una filosofía, una mística que defender y con la cual luchar hasta el final, convencido de que si se hacen bien las cosas, independientemente del estilo, todo debe salir bien.

Nos hemos referido, a diferentes tipos de problemas que podemos enfrentar en el periodo competitivo, o formas de conseguir el éxito con diferentes concepciones de entender este deporte, estos ejemplos solo son algunos de los que pueden aparecer, hay muchos mas y les puedo asegurar que encontraríamos historiales de todos y cada uno de ellos hasta hacer interminable este capitulo. Lo importante es resaltar que si damos los pasos acertados desde el inicio, tenemos muchas mas probabilidades de alcanzar los objetivos planificados, mismos en los

que deben estar de acuerdo todos los componentes de la entidad sin excepción, para que esta comunión de la seguridad y tranquilidad que se tiene cuando se sigue el camino acertado.

“ Si no sabes a donde vas, cualquier camino te conduce allí “, este proverbio del CORAN nunca fue tan exacto, si lo aplicamos al fútbol actual. Con frecuencia nos encontramos con conjuntos armados al vapor, plantillas modificadas en el ultimo momento, directores técnicos contratados días antes del inicio del campeonato, pretemporadas sin el tiempo justo para ser realizadas, ilusiones fuera del alcance de la realidad, falsas valoraciones sobre los jugadores, intervenciones de personajes que no forman parte de la entidad, consejeros gratuitos con una total falta de fundamentos, y así un gran etcétera de factores que entorpecen el verdadero funcionamiento de un club. Lo peor es que todo este intervencionismo, lo hace aportando soluciones empíricas y emergentes, que ocasionan grandes costos a la institución y que en la gran mayoría de casos no conducen a ningún lugar.

GEORGE L. MORRISEY, un experto en planificación nos enseña un claro ejemplo de lo que uno debe hacer en su libro, PENSAMIENTO ESTRATEGICO, nos señala cuatro conceptos que pueden ser aplicados a nuestro deporte:

1. - Planeación a corto, mediano y largo plazo.
2. - Estrategia a utilizar durante la planeación.
3. - Visión del desarrollo.

4. - Misión (objetivo perseguido).

Estos cuatro conceptos están atados, a lo que el autor menciona como pensamiento estratégico, que enfoca los aspectos más intuitivos del proceso y que permite la ejecución de la misión, de la visión y de la estrategia de la organización. Este método está diseñado para crear una perspectiva de futuro, para establecer una base sobre la cual se tomaran las decisiones más importantes, tratando de no dejar nada al azar.

Esto nos da una seguridad a corto y mediano plazo, por lo que podemos entrar en forma posterior a la planeación a futuro, que exige una combinación de pensamiento intuitivo y analítico, que nos ayudara a establecer proyecciones de factibilidad para alcanzar las posiciones previstas. En esta fase podemos validar la activación de la misión, la visión y la estrategia.

Por ultimo se debe entrar en la planeación táctica, que es básicamente un enfoque analítico con algunas alusiones intuitivas, que propiciaran las acciones específicas que afecten el desempeño en el curso de la organización. Esta fase está diseñada para producir resultados a corto plazo, necesarios para llevar a cabo la misión de la organización y para alcanzar las posiciones futuras proyectadas.

Todo ello, aunque en principio puede parecer complicado, es sumamente necesario para que un club alcance los resultados pretendidos durante la

competencia, para que todo el organigrama del club trabaje en base a objetivos concretos y conjuntos, sin importar el área en la que estén ubicados, conociendo perfectamente cuales son sus responsabilidades y su injerencia en la interrelación que se tenga con las otras áreas de la organización.

Si releemos los últimos párrafos, veremos nuevamente como aparece de nuevo, algo tan esencial bajo mi perspectiva como es el factor humano y que están referidos al pensamiento, la visión y la intuición, todos ellos intangibles y sin una valoración numérica pero de gran influencia para llegar al objetivo final, que en nuestro caso es conseguir los puntos en disputa en cada partido que disputemos.

Complicado y sencillo a la vez, si logramos captar el mensaje que se pretende, entenderemos que el éxito o el fracaso están en manos de todos los que integran el grupo de trabajo, que a pesar de que algún elemento pueda fallar la fuerza del grupo es tan potente, que probablemente el error quede en el anonimato.

Debe quedar claro, que en la competencia todos somos necesarios, todos debemos aportar nuestros conocimientos y trabajo para el bien del conjunto, todos debemos vibrar con las victorias y sufrir con las derrotas, contribuir al análisis y evaluación tanto de unas como de otras y aportar nuestro granito de arena en las correcciones necesarias para desarrollar un mejor desempeño genérico. De esta forma nos sentiremos apoyados y tranquilos, sabiendo que somos parte de un

grupo que persigue objetivos comunes y que todos unidos estamos comprometidos para alcanzar nuestra meta.

Quizás hemos dejado un poco al margen a los jugadores que son al fin y al cabo, los que con su desempeño en el terreno de juego harán factible nuestra misión, pero desde un principio nos hemos preocupado de ellos eligiéndolos con el perfil adecuado a los fines del club, al espíritu y la mística que por historia, tradición y cultura nos pertenece.

Un ejemplo de ello es el jugador del A. de BILBAO, el internacional español ROBERTO RIOS, que fue contratado procedente del BETIS, por una cifra millonaria y que no tuvo problema alguno, al manifestar: “ Para alguien nacido en el PAIS VASCO, como yo, vestir la camiseta del ATHLETIC es algo diferente a todo”.

El BILBAO es un club que se nutre única y exclusivamente de jugadores nacidos en la región, LUIS FERNANDEZ actual director técnico se expresa de la siguiente forma cuando le interrogan sobre el particular: “No cambiaría la filosofía del club, porque es la suya y hay que respetarla, además, durante 99 años no le ha ido tan mal. Ha ganado 8 ligas de ESPAÑA y 23 copas de REY, un palmares que ha muchos clubes les gustaría conseguir.”

Los jugadores son los primeros que deben sentirse integrados, deben saber desde el principio que son los principales actores de toda la representación que se

decidió poner en escena. Quizás por lo diferente de su situación, están mas comprometidos en una trilogía basada en el equipo, la afición y los medios de comunicación, que son los que constantemente los juzga y los sitúa según su trabajo en el amanecer o el ocaso de un día.

FERNANDO REDONDO, el jugador argentino del R.MADRID, declaró en febrero de 1998, en la revista deportiva “LIDER”, cuando él pasó de este equipo era discutido dentro de la competición liguera: “ La COPA DE EUROPA es el gran deseo del madridismo y no lo podemos olvidar. Te la piden todos los días. Haremos lo imposible por conseguirla “. El “ARENA” de AMSTERDAM fue testigo de la séptima copa europea, al vencer a la favorita JUVENTUS, de ZIDANE y DEL PIERO por un resultado ajustado de 1 – 0 con gol de MIJATOVIC y gran actuación del argentino que no fue seleccionado para el mundial de FRANCIA 98. La integración del conjunto para conseguir este objetivo fue fundamental para la obtención de este éxito largamente perseguido durante mas de 20 años.

Tal vez por este motivo, hoy las grandes instituciones emplean medios psíquicos intentando que el entorno que los rodea los afecte en la menor medida posible, y en esta forma su rendimiento sea siempre ascendente.

Me gustaría despedirme de este capitulo, con unas declaraciones del técnico FRANCISCO MATURANA, realizadas a la revista “ CONTIENDA FÚTBOLERA” en marzo de 1994: “ La perfección en el fútbol es inalcanzable. El

día que un técnico la consiga, él estará sobrando. Siempre se puede mejorar y si bien COLOMBIA tiene muchas cosas buenas, todavía nos falta bastante. Por eso seguiremos jugando: dos partidos en marzo, dos en abril y seis en mayo, que será cuando tendremos todo el plantel completo.

Pensamos llegar con 18 juegos de preparación. No es un numero caprichoso, sino que previo a las eliminatorias, el equipo comenzó a tomar su nivel aproximadamente al llegar a ese numero de partidos, por lo que vamos a repetir, para ver si todo nos sale tan bien como entonces. “

En ese entonces COLOMBIA era uno de los equipos favoritos para el mundial de E.E.U.U.-94, su juego en las eliminatorias había causado la admiración de los espectadores y el pronóstico de favorito para los expertos, el 5-0 alcanzado contra los argentinos en su propio feudo fue el momento máximo de su rendimiento a nivel de conjunto, la realidad nos mostró la otra cara, el equipo de “PANCHO”, fracaso rotundamente en el mundial, el técnico según se desprende de sus comentarios observó todos los detalles analíticos que le concedían la seguridad de un buen campeonato, probablemente se olvido de los factores intangibles que podían afectar al grupo, ASPRILLA, tenía compromisos con su club el PARMA de ITALIA y se incorporo tarde, HIGUITA, LEONEL ALVAREZ y VALDERRAMA tuvieron un paso desafortunado en el VALLADOLID de ESPAÑA, por si esto no fuera suficiente HIGUITA empezó a tener problemas con la justicia a causa de su intervención en un secuestro, el “TREN” VALENCIA no tuvo una buena campaña con el BAYERN alemán, RINCON fracasó en su intento europeo

y la selección empezó a recibir amenazas de secuestro e incluso de muerte, un hecho que después se confirmó en la persona de ANDRES ESCOBAR, que fue asesinado de varios balazos por un no identificado en las afueras de MEDELLIN.

La intuición de MATURANA, no funcionó en su planeación y no tuvo en cuenta el entorno que podría sufrir su selección o la presión que significaba el concentrar todos los sueños del aficionado colombiano. La competencia fue un fracaso, del que todavía no se ha podido levantar un técnico que fue considerado en su época como de los mejores en compañía de ARRIGO SACHI, RINUS MICHELS y TELE SANTANA.

No podemos dejar de pensar como veía el fútbol, el buen “PANCHO”, al cual deseamos se vuelva a situar en el lugar que su trayectoria y sus aportaciones merecen: “ El fútbol es un sentimiento que está ligado intangiblemente a la estética. No son muchos los que piensan así. Hay quienes le dan prioridad al “ganar como sea “. Todo depende de quien dirige. A mí me interesa jugar bien para ganar. Si partimos de esa premisa, aun perdiendo, sé que vamos a divertir al público y seguramente, así, triunfaremos en muchos mas partidos de los que se pueden perder.”

Muchos consideran , al igual que el colombiano, que es tan importante el desempeño como el resultado, un servidor me gustaría hacerles profundizar, un poco mas, en el primer punto refiriéndose al desempeño todos sabemos de la influencia de un técnico sobre el, a través de la aplicación de los conocimientos

que este tenga, pero el segundo punto, no se puede prevenir, el resultado en el fútbol, es motivo de apuestas que casi nadie acierta y esta rodeado de multitud de circunstancias intangibles, creo que hemos mostrado un buen ejemplo sobre ello, pero estarán de acuerdo conmigo, que la intuición , percepción, que se presiente en un entorno que rodea en ese preciso momento el juego, nos hacen reflexionar y cambiar algunas decisiones antes y durante el encuentro que desnivelan lo previsible, empleando simplemente el FACTOR HUMANO, inclinando a nuestro favor un marcador que en situaciones normales hubiera sido adverso.

CAPITULO 8. FIN DE TEMPORADA.

El descanso ha llegado para aficionados y jugadores, mientras que para el cuerpo técnico y la directiva inicia la auditoria de la temporada, ambas partes necesitaran reflexionar sobre todos y cada uno de los puntos de la planificación que se realizo, deberán confesar aciertos y fracasos y generar un balance general que les otorgue los principios de la próxima.

Un club contrariamente a lo que muchos creen no puede darse el lujo de descansar, ni siquiera cuando todo salió perfecto y fueron otorgados los laureles de los triunfos, en el caso de que estos no se hayan logrado hay que establecer las bases para hacerlo. Citaremos un ejemplo para ser más concretos cuando no se consiguen los retos propuestos.

El VALENCIA de ESPAÑA, apostó en la campaña 97-98, con el entrenador JORGE VALDANO, por el espectáculo, con un equipo nacido para tocar el balón, con una base importante de jugadores nacidos en Sudamérica, amigos del regate y el descaro, con piezas tan importantes como ROMARIO, CARIOCA, ARIEL ORTEGA, DEL SOLAR, CACERES “PIOJO” LOPEZ y OLIVERA, además de elementos nacionales de gran calidad técnica, aunque quizás faltos de espíritu de lucha. El fracaso para VALDANO no se hizo esperar y la entidad inicio su cambio de filosofía para la campaña 98-99. CLAUDIO RANIERI, ex - entrenador del NAPOLIS y FLORENCIA de ITALIA, fue el epicentro para ejecutar el cambio de la nueva mística del club de MESTALLA, “los jugadores deberán ser antes guerreros

que artistas”. Su presidente el Sr. PEDRO CORTES, inicia este cambio con lo que se ha venido a llamar los 10 mandamientos del equipo de la ciudad valenciana:

1. - Preferencia absoluta por el mercado europeo.
2. - La secretaria técnica es la máxima autoridad en política de fichajes.
3. - Se consulta al entrenador, pero quien decide es el cuerpo técnico.
4. - Los artistas están bien, pero al final lo que cuentan son los puntos.
5. - Se fichan hombres, no nombres.
6. - Los jugadores deben luchar al máximo y trabajar tácticamente.
7. - Todos los fichajes que se hagan deben mejorar lo que hay en la plantilla.
8. - Se fichan futbolistas contrastados, no promesas de futuro incierto.
9. - Prohibidas las filtraciones, hay que trabajar en el máximo secreto.
10. - No puede haber desfase económico entre las compras y las ventas.

Con esta política meditada por su mandatario y refrendada por la directiva, los “CHES” vendieron o dieron de baja a ROMARIO, CARIOCA, ZUBIZARRETA, DEL SOLAR, CAMPAGNUOLO, NAVARRO, ALBELDA, GERARD, OLIVERA, VLAOVIC, ORTEGA, CACERES y KARPIN, para dar paso a los POPESCU, TELLEZ, SCHWARZ , BJORKLUND, LUCARELLI, CAÑIZAREZ, ROCHE y SABIN ILIE.

Su primer éxito no se ha hecho esperar, y el VALENCIA ha conquistado el primer título de la U.E.F.A. la copa INTERLOTO que otorga al vencedor el honor

de participar en la copa UEFA, a la que solo tienen acceso los clubes mejor clasificados de sus ligas nacionales.

El fin de temporada, fue efectivo para estos valencianos que supieron descubrir sus errores, evaluarlos y modificar su política, algo que debe hacerse de manera constante y convertirse en una actitud natural, para poder realizar la misión que pretenden para su equipo. La cantidad de cambios realizados nos hace sospechar que las vacaciones solo fueron una palabra efímera sin traducción para directivos y cuerpo técnico.

En la otra cara de la moneda podemos situar al R.MADRID de ESPAÑA, su objetivo principal en la campaña 97-98, era la séptima copa de EUROPA, 32 años de ayuno sin acceder a este título marcaron la premisa de la institución merengue. En la pretemporada anterior su presidente LORENZO SANZ apostó por HEYNCKES, al que mantuvo contra viento y marea hasta el final de la campaña, muy a pesar de la oposición que representaba su junta directiva que no veían con buenos ojos la marcha de su equipo en las competiciones nacionales en las que se fracaso estrepitosamente. El actual presidente, un hombre sencillo y de gran calidad humana, demostró ser un hombre capaz y frío a la hora de tomar sus decisiones. Su propuesta llevo al MADRID, a conquistar el título maspreciado por sus aficionados, no sin antes planificar con gran objetividad junto con su estrategia escogido su plantilla, bien conformada con los ILLGNER, SUKER, ROBERTO CARLOS, MIJATOVIC, MORIENTES, KARENBEU y SAVIO, junto con los ya

integrantes REDONDO, HIERRO, SANCHIS, PANUCCI, CAÑIZARES , AMAVISCA y RAUL entre otros.

Algo diferente ocurre para el presente ciclo, las presiones de la directiva, hacen mella y en la euforia del título, se decide el cambio de entrenador, casi sin tiempo para planificar el nuevo proyecto denominado el de las cinco copas, SUPERCOPA EUROPEA, INTERCONTINENTAL, LIGA, CHAMPIONS LEAGUE y COPA DEL REY. CAMACHO es el elegido, pero renuncia a los 15 días por diferencias claras con la mesa directiva y cede el lugar a GUUS HIDDINK ex - entrenador de la selección holandesa que reclama a la entidad blanca los fichajes de ZANETTI, THURAM, HENRY y OGNJENOVIC, pero las premuras del tiempo ante el inicio de la temporada hacen imposible cualquier incorporación sobre los profesionales nombrados , todos ellos internacionales y de calidad reconocida, a cambio solo se puede incorporar el croata JARNI y al internacional español IVAN CAMPO, para afrontar tan larga temporada.

El presidente justifica esta medida con las siguientes palabras: “ Nuestra política de fichajes esta bien, de momento. Hay que confiar en el equipo que gano la copa de campeones ". El primer tropiezo no ha tardado en llegar, el REAL MADRID se vio frenado en sus aspiraciones en su confrontación con el CHELSEA ingles en el primer título puesto en juego. La SUPERCOPA jugada en el estadio LOUIS II de MONACO, voló gracias a un gol del uruguayo POYET para LONDRES y los madrileños no pudieron incorporar a su historial un trofeo que no existe todavía en sus vitrinas.

Ambos ejemplos son dos situaciones claras de lo importante que es aprovechar la post – competición y como puede incidir en la marcha de un equipo.

Hasta ahora solo hemos hablado de que corresponde a cuerpo técnico y directivos, pero es importante también hacer mención de los jugadores.

Independientemente, de la profesionalidad de los mismos, y que por lógica según sus experiencias saben como deben comportarse en la época vacacional, todos y cada uno de ellos deben llevar instrucciones precisas por parte del club sobre aspectos importantes para su posterior presentación en la pretemporada. Peso, nutrición y deportes a practicar para el mantenimiento de forma, al igual si es posible el mantenimiento de frecuencia cardiaca, son puntos fundamentales para cada uno de ellos a tener muy en cuenta.

Otro factor, seria su situación contractual, para que el jugador pueda estar tranquilo con la misma o bien saber anticipadamente cual será su destino. En este aspecto los directivos deben ser conscientes que el relax psíquico que obtiene un profesional al conocer su futuro es de suma importancia para que el descanso previsto tenga los efectos deseados y de esta forma pueda concentrarse en lo que es su verdadera actividad, jugar.

Sobre este tema en MEXICO, existe una situación extremadamente especial y que afecta en forma directa a los profesionales, algo que se ha venido a llamar el “draft” o mercado de piernas. Para este efecto, los clubes se reúnen en alguno de los lugares paradisíacos de la geografía de este país, generalmente ACAPULCO o CANCUN, e inician su régimen de transferencias. En su principio, esta idea surgida de una copia de los deportes norteamericanos, estaba fundamentada con el ánimo de reforzar a los equipos más débiles, para que la competencia tuviera una mayor igualdad competitiva, es decir, a igualdad de condiciones un club que hubiera tenido peor clasificación en la competencia anterior tenía derecho al jugador puesto en venta.

El fracaso del famoso “draft”, es algo que esta fuera de duda para aficionados, jugadores, medios de comunicación y especialistas, aunque no así para los directivos que siguen año con año con esta idea, cuya mejor acción sería enterrarla.

Hoy por hoy, aunque siempre habrá algunas excepciones los clubes realizan los fichajes antes de que se realice el famoso “tianguis”, rompiendo las reglas fundamentales de su existencia. Además el club ascendido de la división inferior es presentado por regla general casi sin opciones de compra, ya que en la mayoría de casos el ascenso se produce a los pocos días del inicio del próximo torneo, al igual que muchos de los fichajes de los clubes son préstamos o intercambios entre sociedades que son comunes entre sí.

Citaremos un ejemplo para ser más claros, AMERICA, ATLANTE y NECAXA, tiene nexos comunes e incluso una dirección general que controla a los tres clubes con la presencia del Sr. BURILLO. Cada final de temporada, estas sociedades deciden los cambios a realizar entre ellos, de esta manera a sido fácil ver en las ultimas campañas jugar a GARCIA ASPE, con el NECAXA y AMERICA, a ZAGUE con AMERICA y ATLANTE, al “RATON” ZARATE con NECAXA, AMERICA y nuevamente NECAXA, y así una lista interminable con jugadores como GUTIERREZ, PINEDA, JUAN HERNANDEZ, LUIS GARCIA y PELAEZ entre muchos otros.

Debemos esclarecer que los tres equipos mencionados no son los únicos en esta situación, ya que en caso similar se encuentran MORELIA y VERACRUZ, SANTOS y TOLUCA, todo ello sin contar con los equipos dependientes de estas mismas sociedades y que militan en las divisiones inferiores con derecho al ascenso.

En la mayoría de los casos, todas estas transferencias se realizan sin el consentimiento de los jugadores, lo cual indudablemente afecta su rendimiento , que se ven forzados a aceptar ante el inminente inicio de campeonato, a expensas de poderse quedar sin jugar y tener que esperar a una nueva oportunidad de registro o arreglarse de nuevo con su club anterior en condiciones realmente difíciles de aceptar.

Otro agravante es que los jugadores no inscritos no pueden fichar por ninguna otra entidad que milite en la primera división, debiendo hacerlo si quieren continuar en el país por clubes de divisiones inferiores, muchas veces dependientes de su club de procedencia o bien emigrar a otra liga, fuera de MEXICO.

Además estos jugadores, postergados al anonimato, deberán ver sus actas de nacimiento, pues en las divisiones inferiores exceptuando la primera "A", tienen limite de edad, por lo que es muy posible que sus carreras lleguen al final antes de lo previsto, y de esta manera jugadores que a lo mejor acaban de cumplir solo 24 años se vean obligados a cambiar de profesión, sin estar preparados para ello o sin tener derecho a otra oportunidad. Algo insólito si pensamos por un momento que mas de 9 millones de mexicanos, 10 % de la poblacion, practican este deporte en forma activa.

ANTONIO MORENO, redactor de la revista CONTIENDA, en su habitual reportaje "once contra once", comenta: " El fútbol es para muchos dirigentes otra cosa. El famoso "draft" los enloquece al grado de comprometer negociaciones como si estuviesen jugando "turista" y se hacen y deshacen de futbolistas como si fueran mercancías. Compran cartas, rentan, venden, se endeudan, recogen lo que a otros no les sirve, en fin... Los dos días que se reúnen, casi siempre en algún paradisiaco lugar, resulta el inicio de la pretemporada de los equipos que después se hunden a partir de los negocios realizados por sus cabezas ".

La postemporada en este país es totalmente diferente a la de otros, su muy “suigéneris” forma de ver el fútbol por sus directivos y la falta de una asociación civil de jugadores y directores técnicos con suficiente fuerza para poder cambiar las reglas, seguirán dejando intranquilos cada fin de campaña a una gran mayoría de profesionales y afectara no solo su rendimiento individual, sino su participación en sus equipos, confeccionados en la mayoría de los casos al vapor y sin poder dar el tiempo necesario para realizar los ajustes necesarios obligados en pro de alcanzar las metas previstas y propuestas.

En este capítulo el “FACTOR HUMANO”, tiene un sentido afectivo, por un lugar, el amor al fútbol por parte de dirigentes y cuerpos técnicos, para sacrificar sus vacaciones tratando de evaluar, corregir y preparar su próxima campaña con tiempo suficiente para que los resultados deseados se puedan realizar de la mejor forma, siempre y cuando esto sea posible, aunque ya hemos visto que dependiendo del país las situaciones pueden cambiar por simples costumbres adoptadas, y por el otro, el profesionalismo que muestren los deportistas sin tener obligación, para cumplir al pie de la letra las recomendaciones que les indica su club de origen en base a su comportamiento en periodo de descanso.

Los factores negativos, y que pueden perjudicar a la marcha de una entidad, están en la falta de previsión, la improvisación, la falta de ética para con sus jugadores, mantener las costumbres a pesar de los resultados, la falta de evaluaciones veraces, o la facilidad para tener excusas sobre los hechos que no han resultado tal y como se habían planificado, los imprevistos y un sin fin de etc.

que estoy seguro llenarían planas, solo para anunciar el fracaso anterior y prevenirnos del próximo, que no tardara en llegar.

Quizás, lo realmente rescatable, es conceder la importancia que merece este periodo que queda vacío, entre un torneo y el otro, el valor que tiene utilizar en forma efectiva el mismo y las repercusiones que pueden tener en forma positiva dentro de una entidad.

Desde antes de terminar el campeonato y a pesar que se consigan los resultados proyectados, la institución debe estar moviéndose tratando de alzar el listón de su meta, para satisfacción propia y la del aficionado que sigue día con día los acontecimientos de la misma.

Es quizás por eso, que cuando se tienen los momentos de calma, que nos separan de la rutina diaria que comporta toda una campaña, las decisiones son mas meditadas, mas calmadas, con mayor despreocupación y por lo mismo en forma general con un mayor índice de acierto.

Esta calma de la que hablamos, nos permite evocar, es decir recordar uno por uno todos y cada uno de los momentos experimentados e irlos corrigiendo mentalmente, para en una acción posterior visualizarlos tal y como nos gustaría verlos en la próxima campaña, ya sin errores, completamente corregidos. Este acto de evocar y visualizar es bueno hacerlo a todos los niveles de la entidad, estamos convencidos de que notarán los resultados en forma inmediata, SEPP

MAIER, el portero de la selección alemana realizó estas declaraciones en 1.981: “ La calidad de nuestros deseos esta en el sector de nuestra imaginación. Aquello que deseamos lograr tiene que ser vivido anticipadamente en nuestro espíritu... En 1974, después del juego final, di la vuelta olímpica, recibiendo los homenajes dispensados a los vencedores... envié mis guantes a la multitud entusiasmada. Tuve la sensación de ya haber experimentado la sensación de este momento. ¡ Y realmente la había experimentado ¡ Meses antes imagine la victoria en los más vividos colores... Hoy sé que una persona capaz de anticipar las vivencias en su imaginación tiene mejores oportunidades de lograr cualquier cosa. “

Un servidor cree en MAIER, creo firmemente que podemos anticipar nuestro futuro en forma visualizada, y en esta forma hacer las correcciones sobre el pasado y planificar en forma mas precisa nuestro destino. Por, esta circunstancia, les invito a reflexionar sobre este periodo que parece vacío en el calendario pero que realmente si se toma en cuenta puede ser decisivo para la institución.

Es probable que esta acción no sea cuantitativa, y dependa solo del instinto de aquel directivo, ejecutivo, entrenador, preparador o jugador que en un momento determinado decidan realizarla, porque su amor y fe en este deporte están muy por encima de otras trivialidades, al hacerlo sin darnos cuenta activamos el FACTOR HUMANO y como consecuencia lo hacemos en beneficio propio y del club que en este momento representemos, acercándolo al éxito visualizado y previsto.

CAPITULO 9. - LA CANTERA.

Considero fundamental al hablar del FACTOR HUMANO, el trabajo que cada club realiza con sus fuerzas básicas, este trabajo otorga seguridad a la entidad, que sabe que con el paso del tiempo y si esta tarea esta bien realizada obtendrá jugadores con las características esenciales que se necesitan para formar parte de su plantilla profesional. Seria interminable la lista de clubes en el mundo que están fundamentados en estos principios de enseñanza con los niños de la región y que forman al mismo tiempo futbolistas y hombres.

Hoy por hoy, quizás la mejor cantera del mundo esta en AMSTERDAM, el AJAX es posiblemente la sociedad que mas ha explotado su escuela, jugadores procedentes de este equipo militan en los clubes más famosos del continente europeo. Quien no recuerda al MILAN de RIJKAARD, GULLIT y VAN BASTEN, o al BARCELONA de CRUIFF y NESKENS, o el mismo AJAX de las 3 copas de EUROPA con CRUIFF, NEESKENS, HAAN, KROL y REP, o bien siendo mas actuales al ARSENAL de BERGKAMP y OVERMARS, todo ello sin despreciar a DAVID'S (JUVENTUS), SEEDORF(R.MADRID), KLUIVERT, BOGARDE y REIZENGER (BARCELONA), FINIDI GEORGE (BETIS) WINTER y KANU (INTER) entre otros , todos surgidos de esta universidad de fútbol de tan alto nivel.

Se desprende que el AJAX, no solo asegura la continuidad de su plantilla con esa fabrica inagotable que nunca se detiene, sino que además mantiene una rentabilidad increíble temporada tras temporada, manteniendo un estilo de juego

propio que encandila al mas exigente espectador, no por ello es el club que más goles a marcado a nivel de competiciones europeas, nada mas que 112 y uno de los que menos ha recibido con solo 22 hasta el fin de competiciones de la temporada 97-98, Por si todavía hay escépticos que creen que unas buenas fuerzas básicas no se consiguen títulos, es suficiente mostrar el palmares de este fabuloso equipo, cuya fundación data del año 1.900: 27 ligas, 13 copas, 4 copas de EUROPA, 1 recopa, 1 copa UEFA, 3 supercopas y 2 copas Intercontinentales.

Este trabajo es más sorprendente si tenemos en cuenta, que HOLANDA es un país con solo 15 millones de habitantes y solo un millón de licencias aproximadamente incluidas las del fútbol amateur. Como país se afilió a la FIFA en 1904 y llego a la final de las copas del mundo en 74 y 78 y semifinales del 98, donde 11 de sus integrantes eran producto de la escuela del AJAX.

Uno se pregunta que pasaría si este tipo de trabajos se realizaran en una nación como MEXICO, con mas de 90 millones de habitantes y 7 millones de licencias en total. Debo confesarles, que en el curso de directores técnicos emprendido por la F.M.F. cara al año 2.000 este ha sido el tema de mayor interés propuesto en las diferentes tesis por sus estudiantes, sabedores que es uno de los problemas principales para que el fútbol de este país pueda evolucionar en forma favorable.

Un estudio realizado en Octubre de 1.993 y publicado por la revista deportiva CONTIENDA nos indica que solo uno de cada 78 muchachos de fuerzas

básicas debutan en primera división, sin que este debut signifique ni mucho menos el triunfo y permanencia en el equipo. En los años comprendidos entre 1.988 y 1.993, es decir un periodo de 5 años, solo hubo 191 jóvenes capaces de esta hazaña.

Rescatamos este párrafo de las conclusiones, que se realizaron sobre el mencionado estudio: “ El novel jugador se tiene que enfrentar no solo al proceso de selección natural que se da en cualquier profesión, sino a una competencia en la que, al final, ocuparan los 500 lugares que existen en todos los clubes del máximo circuito, no los más capaces y talentosos, sino los que resistan y aprendan a fortalecerse de sus fracasos.

A ello habría que añadir que el chaval de fuerzas básicas tendrá que enfrentar decisiones de un club de federativos que, por criterios de rentabilidad y negocio, considero que de los 500 lugares, había que dejar solo 400 para los nacionales y el resto para los extranjeros. Una medida que, aunque no es el momento preciso para cuestionar pone de entrada, en entredicho, los esfuerzos por preparar nuevos deportistas.

Por otro lado, las fuerzas básicas son recursos que se forjan para el futuro y, como tales, requieren de una inversión, independientemente de que rindan los frutos para los cuales fueron formadas.

Al parecer en los clubes, como en algunos sectores de la industria mexicana, aun sigue dominando la lógica de invertir lo menos posible para obtener

lo mas. Una lógica que tendrá de cambiar si queremos que crezca nuestro fútbol a la altura que todos deseamos”.

Específico y directo, este artículo nos muestra una opinión generalizada del pensamiento directivo con relación directa a la formación de jugadores a través de sus propias instituciones.

A pesar de ser titular en el AMERICA y en la selección nacional de MANUEL LAPUENTE, RODRIGO LARA, consciente de su experiencia como canterano, comenta: “ Es difícil que AMERICA le dé oportunidad a un joven, ya que la exigencia del equipo requiere de jugadores con experiencia, o extranjeros”.

Coincidiendo con el jugador mexicano y a pesar de que estas palabras fueron pronunciadas en otro país, SERRA FERRER, declaro: “ El fútbol volverá a sus raíces... Hay que mentalizar a los jóvenes que no son inferiores a ningún extranjero...”

MANUEL NEGRETE, mundialista mexicano en 1.986, estuvo cerca de ser marginado, cuando a los 15 años en las fuerzas básicas del CRUZ AZUL, su entrenador ROBERTO ESCALANTE, le negaba la oportunidad diciéndole “ tu vete con los nuevos”, 2 años después de la mano de RAFAEL JUAREZ debuto en los PUMAS, logrando casi todos los galardones posibles para un jugador mexicano.

El equipo universitario nacido el 26 de Agosto de 1.954, consiguió el ascenso a la primera división en la temporada 61 – 62, en 1963 y de la mano del técnico RENATO CESARINI, la institución apostó por que su equipo se distinguiera al ser formado en su mayoría por elementos formados en las fuerzas básicas, desde entonces el conjunto universitario, junto con el ATLAS, son los equipos que mayor numero de jugadores aportan al balompié nacional.

Repasemos por un momento en la corta historia de PUMAS, su contribución gradual a la selección mexicana en su participación en los diferentes mundiales y que son un indicativo de la calidad de su trabajo:

INGLATERRA 1.966	ENRIQUE BORJA. AARON PADILLA. JOSE LUIS GONZALEZ. ELIAS MUÑOZ. LUIS REGUEIRO.
MEXICO 1.970	ENRIQUE BORJA. MARIO VELARDE. JOSE LUIS GONZALEZ. AARON PADILLA.
ARGENTINA 1.978	LEONARDO CUELLAR ARTURO VASQUEZ AYALA.

	HUGO SANCHEZ.
	ENRIQUE LOPEZ ZARZA.
MEXICO 1.986	RAFAEL AMADOR.
	FELIX CRUZ.
	LUIS FLORES.
	MIGUEL ESPAÑA.
	MANUEL NEGRETE.
	HUGO SANCHEZ.
	RAUL SERVIN.
	OLAF HEREDIA.
E.E.U.U. 1.994	JORGE CAMPOS.
	CLAUDIO SUAREZ.
	JUAN DE DIOS RAMIREZ PERALES.
	MIGUEL ESPAÑA.
	DAVID PATIÑO.
	LUIS GARCIA.
	ALBERTO GARCIA ASPE.
	HUGO SANCHEZ.
FRANCIA 1.998	JORGE CAMPOS.
	DAVID A. OTEO ROJAS.
	CLAUDIO SUAREZ.

ALBERTO GARCIA ASPE.

BRAULIO LUNA GUZMAN.

LUIS GARCIA.

Independientemente de la aportación de PUMAS a la selección, en la campaña 98 –99, la prestigiada entidad tiene repartidos a los siguientes jugadores procedentes de su escuela en los diferentes clubes de primera división: AMERICA (J,L.Salgado, Braulio Luna, Alberto García Aspe.), ATLANTE (Ramírez Perales y José Damasceno.), ATLAS (Misdrahi), CELAYA (Jorge Santillana.), CRUZ AZUL (Carlos Barra.), GUADALAJARA (Claudio Suarez y Luis García.), LEON (Roberto G. Medina.) , MONTERREY (Manuel Sol), NECAXA (Adolfo Rios), PACHUCA (Guillermo Vazquez y David Patiño), PUEBLA (José Israel Castillo y Eduardo Medina), SANTOS (José A. Torres Servin, José A. Noriega y Miguel España), TIGRES (Alejandro Villalobos), TOLUCA (J.Rafael García, Jorge de la Peña, E.A. García de Dios, Arturo Ortega y Hugo Santana.), TOROS NEZA (José G. Rubio, Israel García, Sergio Sierra y Jorge Collazo), aparte de los propia plantilla universitaria.

Si esto no fuera suficiente, en cuanto a lo que significa su labor formativa, seria bueno indicar que ENRIQUE BORJA, es el actual titular de la F.M.F., AARON PADILLA también ocupa un cargo principal en la misma, y HUGO SANCHEZ, ha sido sin lugar a dudas el mejor representante del balompié mexicano.

Después de revisar la lista pocas dudas quedan sobre la labor que realiza tan prestigiada institución, a lo mejor, nos faltaría la pregunta: ¿ Y los demás, porque no? ? . Quizás en párrafos anteriores ya lo hemos contestado, los intereses son contrarios a esta idea.

Afortunadamente, algunos clubes se dan cuenta de esta realidad e inician este trabajo con fuerza sabedores que son la seguridad de su futuro, esta toma de decisiones que cambian la política de una entidad no es fácil, pero los frutos se recogen de forma casi inmediata. En este apartado hay que distinguir al ATLAS de GUADALAJARA que se ha convertido en un modelo a seguir en cuanto a la incorporación de jóvenes al plantel titular , confirmándose como una cantera de buenos futbolistas, la contratación de MARCELO BIELSA, actual entrenador de la selección argentina para este trabajo fue fundamental, con él podríamos decir que se diplomaron OSVALDO SANCHEZ actualmente en el AMERICA, PAVEL PARDO traspasado a TECOS, RODOLFO NAVARRO hoy en CELAYA, JARED BORGETTI con SANTOS y DAMIAN ALVAREZ perteneciente al AMERICA, esta primera camada de primera línea todos ellos internacionales, podemos asegurarles ingresaron una buena cantidad de recursos a la sociedad que hoy preside FRANCISCO IBARRA, y que a la vista de los resultados tanto económicos como deportivos sigue con esta política con entrenadores que están intercomunicados con esta filosofía, RICARDO LAVOLPE, su actual director técnico mantiene un plantel con un 90% de muchachos formados en la famosa academia atlista, en un conjunto de gran competitividad y que cuenta en la lucha

por el título, según la mayoría de expertos por realizar uno de los fútboles más espectaculares y atractivos.

Es por eso importante entender, que la cantera, es un FACTOR HUMANO esencial en cualquier club del mundo, es el futuro hecho realidad, es la solvencia que lo asegura y puede afrontar casi sin costo cualquier crisis que la entidad pueda tener. ¿ Como se sentiría cualquier ser humano, que tuviera en el banco la suficiente cantidad de dinero, que le permitiera trabajar tranquilo. ? La respuesta siento que es fácil, como fácil es entender como se siente un club con un seguro de este tipo.

Es claro, que se trabaja mejor, se organiza mejor y se planifica mejor.

En este aspecto y refiriéndome a un club que mantiene su tradición después de 100 años de historia, con la misma política de utilizar jugadores solo de la región vasca y en donde solo se realizan 2 o 3 fichajes por temporada y se asciende a otros tantos de las fuerzas básicas en forma constante, JOSE MARIA ARRATE, presidente de la entidad, contestaba en una entrevista “ a fondo”, realizada en Agosto de 1.998 por el periodista EDUARDO CASTAÑEDA, a su pregunta ¿ El ATHLETIC es un club grande? ? , lo siguiente: “Los resultados así lo indican. Además, tenemos tres jugadores internacionales, y el seleccionador no regala los puestos. Estamos en un club que se encuentra arriba, en disposición de competir y pelear por cualquier objetivo. Ocurre también que hay que aprender de los momentos malos, que han existido. Debemos aprender del pasado, vivir y

disfrutar el presente y estar atentos al futuro, que puede depararnos cualquier posibilidad. Al sueño no le podemos poner barreras, pero si estar preparados para superar momentos difíciles como los que se han producido.

El ATHLETIC se mueve a base de criterios empresariales sin dejar de ser una sociedad deportiva en la que cada socio tenga un voto y sea nuestro censor. Los planteamientos deben ser empresariales, mas en estos momentos del fútbol , aunque siempre están los resultados deportivos, que son el objetivo final. Por fortuna estoy rodeado de directivos de los que aprendo cada día. Todos estamos dispuestos a dedicar nuestro tiempo libre para gestionar el club, y quienes me acompañan están mejor preparados que yo. Luego llegan los resultados.”

El BILBAO es el equipo que ha conseguido mayor numero de éxitos en ESPAÑA, después del R.MADRID y BARCELONA, en la actualidad están realizando las gestiones para la construcción de un nuevo estadio, que les permita un mayor numero de socios, ya que el legendario “SAN MAMES” se les ha quedado chico. El club vasco que también ha pasado por momentos difíciles en el aspecto económico, las solventa con la venta de jugadores de la calidad de ZUBIZARRETA, ALEXANCO , ALCORTA y KARANDA entre otros , todos ellos procedentes de su cantera, aunque a decir verdad esta no deja de producir y hoy por hoy jugadores como IMANOL, LARRAZABAL, ALKIZA, ETXEBERRIA, URZAIZ, URRUTIA, EZQUERRO y sobre todos JULEN GUERRERO son codiciados por los mejores equipos del continente.

Hoy el ATHELETIC no se conforma solo con su escuela de SANTA MARIA DE LEZAMA, sino que en una acción nunca antes vista ha realizado convenios con 130 clubes de segunda división, segunda B, tercera y regional que le permite controlar de forma oficial , con opción de incorporación a 16.000 jugadores. En contrapartida la sociedad vasca, paga el 50% de las cuotas de la mutualidad de todos los futbolistas de los equipos inferiores de estas entidades, además de proporcionarles material deportivo, ayuda técnica y aportaciones económicas dependientes del numero de jóvenes que ingresen en sus filas profesionales.

Por si todavía quedan dudas de lo rentable que pueden ser las fuerzas básicas, y la tranquilidad que dan para trabajar en forma cómoda dentro de una entidad, déjenme asombrarlos con las cifras pagadas por el CALCIO italiano para poder tener en las filas de sus clubes más importantes algunos de los jugadores hechos en escuelas formativas de otras entidades:

DE LA PEÑA del BARCELONA a la LAZIO por un valor de 16.750.000 dólares.

VENTOLA del BARI al INTER por un valor de 15.500.000 dólares.

STANKOVIC del E.ROJA a la LAZIO por un valor de 15.500.000 dólares.

GULI del G. LA PLATA al MILAN por un valor de 5.500.000 dólares.

Las cifras manejadas hablan por si solas y pueden clarificar las dudas que en un momento se puedan tener. Esta claro que para tener un buen desarrollo con los jóvenes se deben tener instalaciones preparadas adecuadamente y aplicar

todos los conocimientos necesarios para efectuar una eficiente labor formativa que produzca futbolistas preparados para debutar en el profesionalismo, para ello se debe contratar una plantilla de profesionales con título demostrado, preparada en las bases fundamentales y esenciales del fútbol en sus factores físicos, técnicos, tácticos y mentales.

Es agradable, oír como contestación a las entrevistas que se les realizan a entrenadores demostrados, contestaciones como la que expondremos cuando se les realiza la siguiente pregunta: ¿ Alguna vez IGNACIO TRELLES dejara el fútbol? .- “ Si, naturalmente, tengo que dejarlo es la ley de vida. Pero, eso sí, no va a ser por mi propio pie, sino cuando la naturaleza lo diga. Cuando ya no este en condiciones de enseñar.”

Este fabuloso personaje, poseedor en su ciclo de director técnico de 3 campeonatos con el ZACATEPEC, 1 con MARTE, 2 con TOLUCA y 2 con CRUZ AZUL y que fue seleccionador en los mundiales de SUECIA, CHILE e INGLATERRA con el equipo mexicano, confiesa: “ El fútbol es una forma de vida. El fútbol influye en todos los aspectos de un individuo, el carácter, el temple, la forma de ver la vida, en eso influye mucho el fútbol... como deporte es parte de la formación de un individuo. Y como deporte forma parte del desarrollo del niño. Le da carácter, disciplina y lo forja como hombre “ (los Comentaristas, Alberto Bernard, 20-1-95)

En el libro de JOHAN CRUIFF, “ Mis futbolistas y yo”, se expresaba de ROMARIO, en esta forma: “ Hablando de ROMARIO, resulta obvio que este hombre ya sabia jugar al fútbol cuando era niño. Hay calidades básicas que no se las puede ensañar nadie y ROMARIO, seguro, con diez o doce años era el mejor de su equipo. Un equipo que probablemente ganaba todos los partidos por goleada y el tal ROMARIO metía la mitad de esos goles.

A partir de ese instante, al acabar los partidos, entra en juego el entrenador y, desgraciadamente, los entrenadores de los chicos se conforman con muy poco. Todo esta enfocado a correr y ganar. Si sus jugadores lo hacen, ya tiene bastante. Y ahí nace el problema que luego, los chicos, arrastraran en su carrera profesional. Me explico. Cuando el niño ROMARIO acababa un partido su entrenador le decía: “ Muy bien, chaval. Estarás contento con los tres goles que has marcado.” Y no es así. Lo primero que hay que hacer es corregir errores aunque, con errores incluidos, el chico te haya solventado la papeleta.

Lo normal, lo procedente, es casi pegarle un chorreo al chico y decirle: “ Oye, has metido tres pero podías haber marcado cinco mas y no lo has hecho porque has fallado en esto, en lo otro y en lo de mas allá.”

El papel del entrenador no es ganar amigos. Tiene que hacer futbolistas y los niños tienen capacidad de asimilación para corregir los errores pero, claro, también son capaces de vaciarse si nadie les dice lo que han hecho bien y lo que

han hecho mal. Resumiendo, que no hay nada peor que consentir que los niños sigan el camino equivocado”

Regresando al tema y después de analizar bien los conceptos del entrenador mexicano y el holandés, me gustaría invitarlos a reflexionar, al directivo le preguntaría si el tipo de entrenadores de los que se habla, forman parte de su cuerpo técnico, a los técnicos me gustaría que se miraran al espejo y fueran sinceros consigo mismos si en verdad se ven reflejados realizando las correcciones o simplemente observando los equipos inferiores de la entidad para motivar y rectificar o bien enseñarle al niño las ventajas de este deporte, al aficionado, si realmente tiene la comprensión para distinguir lo que es un proceso formativo de una competencia y por ultimo a los medios informativos, los invitaría a que le dieran difusión a todos los sectores del fútbol , pero sobre todo al base, el que hará posible que el día de mañana lo sigamos disfrutando.

Si nos conectamos con esta línea, probablemente, dejaríamos de oír frases como la de VICENTE CANTATORE, actual entrenador de BETIS: “Ningún técnico fabrica jugadores, pero hay que ser audaz para alinear a chicos de 17 – 18 años”. O bien como las que hizo BOBBY ROBSON, en la TEMPORADA 96-97 como titular del BARCELONA: “ No encuentro el momento de darles minutos a los jóvenes.”. El entrenador ingles, independientemente de la conquista de 3 títulos en su campaña con el conjunto catalán, se despreocupó de tal forma de la cantera que el filial barcelonista descendió a la segunda B. Durante el siguiente año y ya con VAN GAAL al frente y con la contratación de SERRA FERRER como máximo

responsable de las fuerzas básicas, ningún jugador surgido de la MASIA, pudo debutar en el primer equipo perdiéndose todo un año de trabajo, al final la labor de SERRA FERRER, conjuntamente con su grupo de entrenadores devolvió al filial a la segunda división y durante el presente ejercicio VAN GAAL, ya ha empezado a contar con ARNAU, FERRON, OKUNOVO, XAVI, MARIO, BABANGIDA y JOFRE, siete de la nuevas promesas blaugranas.

El marcador del pasado esta olvidado, el del presente es importante, pero el de mañana se debe asegurar. A lo mejor, la mejor forma es teniendo a la base del futuro preparada para conseguir las metas marcadas, sin duda un FACTOR HUMANO, que ayudara a tener un equipo con el éxito asegurado.

CAPITULO 10. - LA AFICION.

Desde hace tiempo, el fútbol dejó de ser solo un deporte, la afluencia de aficionados a los rectángulos de juego, lo convirtió poco a poco, en el mayor espectáculo del mundo, los estadios no se hicieron esperar, alcanzando alguno de ellos capacidades insospechadas y siendo capaces de albergar hasta 200.000 forófos como en el caso de MARACANA en BRASIL.

El arrastre de gente que producía este juego, no pasó desapercibido para aquellos que lo quisieron utilizar con otros fines, la historia nos muestra como MUSOLINNI utilizo el mundial de ITALIA 1.934 con fines meramente políticos de su partido fascista y de su comunión con la “suástica” alemana, signos que aparecieron constantemente en esta justa que coronó a los italianos como campeones del mundo. Al igual que hizo FRANCO, el caudillo español para dar entretenimiento a su nación, utilizando al R.MADRID como enseña patria paseándolo por EUROPA, en la que conquistó todos los títulos disponibles. Con ello estos políticos, no perseguían otro objetivo que el de distraer la atención de los problemas principales que sufrían sus sistemas, y si hemos de ser sinceros, por momentos los consiguieron, aunque más tarde el tiempo juez inflexible de cualquier acto les dio el lugar al que se hicieron acreedores según el sentimiento de sus pueblos.

Este fenómeno de adhesión tan formidable, dio nacimiento a los grandes clubes, generalmente ubicados en las grandes urbes, donde se construyeron los

mayores estadios, SAO PAULO, RIO DE JANEIRO, SANTIAGO DE CHILE, MEXICO, BUENOS AIRES, MONTEVIDEO, MADRID, BARCELONA, ROMA, MILAN, PARIS, LONDRES, MUNICH, dieron cabida a las instituciones fútboleras mas importantes del orbe, con mayor numero de fanáticos. En estos lugares no es raro ver los registros de afluencia con mas de 50.000 espectadores por encuentro.

Hoy en día, ya no existen solo aficionados comunes a este deporte, sino que hay incluso clasificaciones como son las BARRAS BRAVAS de ARGENTINA, que han exportado su filosofía a países como MEXICO y ESPAÑA, o los TIFFOSES italianos, o los hinchas holandeses famosos por sus cantos durante todo el encuentro, o bien los aguerridos HOOLIGANS, populares por su extremada violencia, con un historial digno de cualquier reo certificado, compruébenlo:

1975 : El LEEDS es expulsado por 4 años (luego se redujo a dos.) por los incidentes en la final de la copa de EUROPA disputada en PARIS.

1980 : La federación inglesa es multada con 12.800 dólares por los disturbios ocurridos en TURIN durante un partido de campeonato europeo contra BELGICA.

1981 : La fanaticada inglesa provoca destrozos por mas de 100.000 dólares en BASILEA, como consecuencia de la derrota de su selección frente a SUIZA, cara a las eliminatorias mundialistas para ESPAÑA – 82.

1983 : Hooligans del TOTTENHAM ingles provocan una batalla en ROTTERDAM, con un saldo de 30 hospitalizados.

1984 : 1.100.000 dólares son los costos de los destrozos causados por fanáticos ingleses, después de que su seleccionado fuera derrotado por los franceses por 2-0 en PARIS.

1985 : Una avalancha humana provoca 39 muertos en el estadio de HEYSEL de BRUSELAS durante la final JUVENTUS – LIVERPOOL, como consecuencia la U.E.F.A. aparta a los clubes ingleses de las competiciones europeas.

1986 : Un centenar y medio de fanáticos de EVERTON, MANCHESTER UNITED y WEST HAM desatan una batalla campal en un ferry que atravesaba el Canal de la Mancha hacia FRANCIA. Cinco personas son acuchilladas y el capitán de la nave debe ordenar media vuelta de regreso hacia INGLATERRA.

1989 : Incidentes en el estadio HILLSBOROUGH provocan 96 muertos.

1997 : Violentos incidentes en ROMA entre hooligans ingleses y la policía italiana, luego de la victoria de la selección inglesa frente a la local en eliminatorias de la Copa del Mundo.

Preocupante y sintomático a la vez las diferentes derivaciones de aficionados que han pasado a ser activistas en vez de espectadores o simpatizantes. El hecho concreto es que el hincha, se ha convertido en un FACTOR DE MUTIPLO, para cualquier club, cobrando sus acciones verdadera dimensión de influencia en los resultados de su equipo.

Hoy técnicos y jugadores destacan el factor del campo, como uno de los síntomas a vencer cuando se juega un partido y reconocen en ciertos equipos la influencia decisiva de su afición en el rendimiento de los jugadores locales, que empujados por el animo de sus fanáticos son capaces de realizar cualquier hazaña que sobre el papel podría resultar casi imposible.

Este hecho reconocido por los máximos organismos tanto nacionales como comunitarios, hace que los campeonatos o eliminatorias que se deciden a un solo encuentro se disputen en canchas neutrales tratando que los conjuntos tengan las mismas condiciones de competencia para efectuarlos con garantías, tratando incluso de localizar estadios a distancias similares de los equipos participantes para que sus aficiones puedan asistir en igualdad de condiciones, exceptuando los escenarios ya designados previa competencia.

EDUARDO GALEANO, escribió en 1.995: “ una vez a la semana, el hincha huye de su casa y acude al estadio.

Flamean las banderas, suenan las matracas, los cohetes, los tambores, llueven las serpentinas y el papel picado: la ciudad desaparece, la rutina se olvida,

solo existe el templo. En este espacio sagrado, la única religión que no tiene ateos exhibe a sus divinidades. Aunque el hincha puede contemplar el milagro, mas cómodamente, en la pantalla de la tele, prefiere emprender la peregrinación hacia este lugar donde puede ver en carne y hueso a sus ángeles batiéndose a duelo con los demonios de turno.

Aquí el hincha agita el pañuelo, traga saliva, glup, traga veneno, se come la gorra, susurra plegarias y maldiciones y de pronto se rompe la garganta en una ovación y salta como pulga abrazando al desconocido que grita gol a su lado. Mientras dura la misa pagana, el hincha es muchos. Con miles de devotos comparte la certeza de que somos los mejores, todos los árbitros están vendidos, todos los rivales son tramposos. Rara vez el hincha dice: “Hoy juega mi club” Mas bien dice: “ Hoy jugamos nosotros”. Bien sabe este jugador numero doce que él es quien sopla los vientos de fervor que empujan la pelota cuando ella duerme, como bien saben los otros once jugadores que jugar sin la hinchada es como bailar sin música.

Cuando el partido concluye, el hincha, que no se ha movido de la tribuna, celebra su victoria, que goleada les hicimos, que paliza les dimos, o llora su derrota, otra vez nos estafaron, juez, ladrón. Y entonces el sol se va y el hincha se va. Caen las sombras sobre el estadio que se vacía. En las gradas de cemento arden aquí y allá, algunas hogueras de fuego fugaz. Mientras se van apagando las luces y las voces. El estadio se queda solo y también el hincha regresa a su soledad, y que ha sido nosotros: el hincha se aleja, se dispersa, se pierde, y el

domingo es melancólico como un miércoles de cenizas después de la muerte del carnaval.”

GALEANO, describe al autentico jugador numero doce, le da dorsal y lo ubica hasta en la cancha, le otorga ventaja numérica al cuadro local y con esto lo motiva a ganar. Un autentico FACTOR HUMANO, si se sabe utilizar acertadamente y el entrenador lo tiene en cuenta a la hora de planificar su estrategia para vencer al rival. Lo podríamos llamar ventaja numérica invisible.

Al hablar del aficionado, tal y como hemos descrito hablamos de un ser humano susceptible y por lo tanto diferente en cada uno de ellos, solo como una particularidad me gustaría mencionar como DESMOND MORRIS, los clasifica como: Incondicionales, expertos, chistosos, abucheadores, mártires, excéntricos y forasteros. En que apartado se encuentra uno, seria cuestión de pensarlo detenidamente, a lo mejor estamos incluidos en varios de ellos a la vez.

MORRIS, comenta sobre la influencia del aficionado en el jugador, sobre todo cuando el estadio logra un “ lleno total”, como un productor extra de adrenalina o bien, en el sentido inverso un estado de apatía o vacío: “ Sin el ambiente que crean, su apasionada lealtad y sus intensos anhelos, todo el mundo del deporte se derrumbaría no solo por motivos financieros, sino porque su espíritu dejaría de existir, al igual que su agonía y su alegría propia de la tribu.”

Queda claro en todos los ordenes que el aficionado, es una piedra angular imprescindible, sin él, cualquier equipo no tendría otro motivo de existencia que la propia alegría por el juego en sí. El dinero no podría hacer presa de nadie, pues el profesionalismo y con ello todos sus intereses comerciales estarían por demás. Solo el fútbol como deporte, tal y como lo practicaban en el ocaso del siglo 19, aquellos grupos de jóvenes locos que se reunían con una pelota en una explanada y colocaban porterías hechas con palos que delimitaban la validez de un gol. Palabra que con el tiempo se convertiría en mágica, entendida sin importar el idioma, que uniría sin distinción de credos, naciones o razas a todo el mundo, generando una locura colectiva.

Recuerdo el año 1.996, en aquel entonces un servidor escribía en el diario “EL SUR” de VERACRUZ, una columna titulada “Balón en juego”, el paso del equipo local era un verdadero desastre y la afición empezó a desertar de las tribunas ante los desquicios constantes de las decisiones de los directivos, después de haber enviado mensajes constructivos a través de la mencionada columna, no se me ocurrió otra cosa que redactar una pequeña poesía en prosa, mas a titulo de aficionado que como redactor y comentarista deportivo:

Decepción tras decepción, se me desgarró el corazón,

¿ Que le pasa al tiburón? , que se esta convirtiendo en cazón.

Habrá que buscar solución entre todos los veracruzanos

Antes de que nuestro equipo se quede sin afición.

¡ Basta de pruebas inútiles! Y de guerra de vestidores,

saquen un equipo al campo que sude la camiseta.
Dejen los directivos de prometer y de esconderse en los fracasos,
¿ Cómo es posible que decidieran cambiar a un equipo que funcionaba?
Hay tiempo todavía para enderezar el timón,
hay que encontrar los errores, evitarlos de nuevo
y hacer de este equipo, orgullo de su afición.
Jugadores, técnicos y directivos, deben hacer un acto de contrición
Poner el máximo esfuerzo y subsanar con goles y victorias este pasado.
Dedíquese el directivo a sus funciones, el técnico a sus jugadores
Y los tiburones a lo suyo, que es jugar,
para que el “PIRATA FUENTE “ vuelva a vibrar.
Recuerden bien todos, que siempre hay un final.
Y una nueva oportunidad, para volver a empezar.
La afición debemos perdonar, y el estadio volver a llenar.
Con el grito de ¡ VERACRUZ ¡ ¡ VERACRUZ! De nuevo animar.
El equipo debe responder, y luchar hasta el final,
Esta es la única solución, si se aspira a ser campeón.

El VERACRUZ, descendió a la primera “A”, fruto de los errores que durante años fue acumulando, una afición que llenaba en forma regular un 65,25 % (26.100 espectadores de promedio) según un informe proporcionado en 1.995 por el semanario DEPORTE ILUSTRADO, del aforo de un estadio para algo mas de 40.000 personas y que fue considerada junto con la de MONTERREY (75,42%), CORRECAMINOS (79,44%) y SANTOS (95,68%) de las mas integradas con su

equipo, ha ido desapareciendo de las gradas, mostrando su desaprobación y esperando que el cuerpo directivo del club reaccione. En la actualidad eliminados sus equipos filiales de SIGLO XXI, y TIBURONCITOS como consecuencia del descenso, con solo un equipo producto de fuerzas básicas confeccionado con jugadores locales, el SPORTING y un primer conjunto que ya ha sufrido un cambio de entrenador y con profesionales procedentes en su mayoría de la plantilla anterior, con refuerzos de veteranos de la primera, se intenta emprender un regreso que no será nada fácil. A pesar de ello, deseamos suerte a este equipo que como aficionado mantengo en mi corazón, justo al lado del BARCELONA.

Una investigación descriptiva tipo encuesta realizada en coordinación con diferentes auxiliares técnicos, en 1997, nos demostró que la actual directiva causo desperfectos en la afición casi irreparables. Este estudio que se hizo en base a un muestreo no premeditado, ni buscado , con preguntas directas a personas que se presentaban al azar, nos proporciono resultados preocupantes para esta entidad.

Varios son los puntos importantes a relacionar:

1.- Solo un 43 % se mantenía fiel a los colores veracruzanos, mientras que un 24% se decantaba por el AMERICA, 20 % por el CRUZ AZUL y 18 % prefería a PUMAS.

2.- Al 63% de los aficionados les gustaría un nuevo club en VERACRUZ, compuesto por jugadores de la región , incluso un 75% estaría dispuesto a apoyarlo.

3.- Un 57% tenía la certeza de que el club no apoyaba a las fuerzas básicas y mucho menos a las jóvenes promesas del estado.

4.- Por último referirnos que el 85% no conoce las políticas de la institución y se manifiestan inconformes, haciendo destacar que existen deficiencias y mala organización.

Probablemente en VERACRUZ, debería trabajarse mas con la afición , tratándolos de involucrar mas con el club, ya fuera como asociados o generando unas instalaciones deportivas y sociales donde pudieran participar por medio de acciones o membresías de las mismas y convivir en forma conjunta con directivos, cuerpo técnico y jugadores.

No hará falta especificar el papel que juega la afición, a lo largo de este capítulo ya lo hemos expuesto, a lo mejor es suficiente decir: “Sin la afición, el fútbol no sería fútbol”.

CAPITULO 11. - LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

La gran capacidad de convocatoria que tiene el fútbol, han hecho posible que los medios de comunicación, tanto hablados, como escritos, como visuales sean el medio perfecto para llevar información a ese publico habido de noticias, de su club, de sus jugadores, en fin de todo lo que acontece alrededor, ya sea deportivo o no.

Alrededor del fútbol se ha montado una industria de las mas prosperas dentro de la comunicación, hoy en día, emisoras, prensa, televisión e incluso internet dedican espacios con gran porcentaje dentro de sus programaciones, gracias a los altos “ratings” que se obtienen, algunos incluso el total de su contenido es exclusivamente dedicado al mundo del balón.

Dada la gran cantidad de noticias que diariamente se transmiten al publico, verdadero artífice, del crecimiento de esta industria, la influencia que representa sobre directivos, técnicos y jugadores, es absolutamente trascendental.

El FACTOR HUMANO, juega dentro de este espacio un sentido drástico, ya que las masas son en su mayoría movidas por las opiniones de estos personajes que hoy se han convertido en protagonistas directos del balompié a través de sus comentarios. Cada hincha tiene su favorito, aquel al que siguen a ciegas, y cuyas palabras son la realidad de los que acontece. Este convencimiento es tal, que el

individuo llegará predispuesto al partido a gritar a favor o en contra, sin importar en que situación o resultado este el juego.

El jugador personaje central de triunfos y fracasos, es el mas utilizado por los medios, es el elemento que un día puede ser héroe y otro villano, y en este orden ser el blanco de las iras o el de los aplausos de la masa.

En este aspecto hay que mentalizar a todos los que forman parte de este espectáculo, que son personajes públicos y que como tales deben tener un comportamiento acorde a lo que el entorno de esta sociedad que esta a su alrededor, convirtiéndolo en epicentro, pretende y casi le exige. Esta situación difícil de por si dependiendo de las características de los actores, tiene una especial importancia, ya que el entenderlo significara el poder actuar al cien por cien en su estado anímico, ajeno a las opiniones ajenas que se generen y plenamente convencido de su yo intimo, dejando a un lado el social.

Por desgracia los protagonistas de la información, no siempre están preparados en conocimientos para emitir opiniones con base y fundamentos sobre nuestro deporte, en su gran mayoría son personajes que un día se auto-especializaron al sentir el tamaño de esta corriente informativa y no querer perder el tren que los lance al éxito profesional, en su mayoría quizás todavía no se han dado cuenta del alcance o repercusiones que generan sus opiniones y como afectan a todo este conglomerado que se llama fútbol.

Afortunadamente no todo es malo, y cada vez existen mas especialistas, periodistas que en una u otra forma estuvieron vinculados y se prepararon en forma posterior para ocupar un puesto dentro del medio, sus razonamientos están basados en los elementos, principios y fundamentos de esta actividad y ayudan a educar al aficionado que empieza a ver y entender este espectáculo tal y como es.

HUGO SANCHEZ, en pleno año sabático después de su retirada como jugador y antes de iniciar su carrera como entrenador, incursionó en el mundo periodístico, observemos algunas de sus declaraciones sobre este desempeño, realizadas antes del mundial de Francia-98: “ Me estoy divirtiendo mucho porque además de estar cerca de compañeros puedo observar entrenamientos y cosas varias que me van a servir para cuando empiece a entrenar”, o bien: “ El fútbol actual ha mejorado mucho tácticamente. Me ha agradado, sobre todo, la manera de aplicarlo según los jugadores que se tienen. Si el equipo dispone de buenos jugadores la táctica tendera a ser ofensiva, y al revés “.

Esta claro, que se nota el entendimiento y la conexión que existe entre HUGO y el fútbol, sus opiniones aunque cortas están llenas de conocimientos, habla de ver entrenamientos, de la aplicación de tácticas y de la valía de jugadores, utilización y desempeño de los mismos según circunstancias, en pocas palabras se nota que entiende. Sería bueno en este caso hacer comparativos con otros informadores y sacar conclusiones, aunque les puedo asegurar, que a lo mejor el publico prefiere al que publica o pregona la noticia mas explosiva o amarillista, aunque esta carezca de fundamentos.

Analicemos juntos, un caso de intervención directa de la prensa y su presunta influencia en el rendimiento de un equipo. En un informe realizado por la revista “ Don Balón”, sobre la actuación de ESPAÑA en el mundial de FRANCIA, se partía de una premisa fundamental : “ La selección partía como candidata al triunfo final. Un optimismo que ha pesado antes, durante y después de la competición”.

A pesar de la primera derrota contra NIGERIA el seleccionador español JAVIER CLEMENTE, declaraba en rueda de prensa: “Vosotros sois un mundo y nosotros otro, pero no nos vais a quitar la ilusión. Solo sois gentiles cuando ganamos; entonces nos da igual. Pero cuando os necesitamos, cuando estamos “jodidos”, no dais nada. La critica debe ser exigente pero comprensible”.

Habría que preguntarle al bueno de CLEMENTE, contra cuantos rivales jugaba, o si en realidad enfrentaba a NIGERIA o a los medios de comunicación, algo que descubrió el conductor del programa radiofónico “El Larguero”. DE LA MORENA, que asegura que las relaciones entre la prensa y el director técnico, son malas y son la causa de: “una guerra civil entre la prensa”. Esta frase cobra mas vigencia, cuando el 23 de Junio , horas antes del partido contra BULGARIA el mismo locutor , lanzo al aire las siguientes palabras: “ El secuestro de la selección continúa. El radiofonista (Se refería a J. M. García) que maneja el seleccionador lo hace abusando también de un presidente que es un tonto clínico”.

Después de este partido, en una encuesta realizada dentro del medio periodístico, los diarios EL PAIS, EL MUNDO, LA VANGUARDIA, AS y MUNDO DEPORTIVO declaraban que sus relaciones con el seleccionador eran malas o no muy buenas, mientras que EL PERIODICO, ABC y MARCA, entendían que había existido cordialidad en las mismas. Por su parte SPORT, por medio de SANTI DEL MORAL, era mas preciso. “ Desde que le conozco mi trato con él ha sido cordial, de respeto mutuo. Lo que no se es como será nuestra relación después de este mundial. Por lo visto está irritado por una entrevista que publicó nuestro diario, una entrevista que nos concedió al redactor de Marca, Miguel Angel Alvaro y a un servidor”

Un servidor rescataría este comentario, de la editorial de “Don Balón” titulado “Reconocer el fracaso” y que tiene mucho que ver con el tema que tratamos: “ Por el contrario, los planteamientos globales de la selección y de los medios de comunicación no han estado a la altura. Referente al equipo, la imagen que ESPAÑA ha dado no es buena. Las impertinencias continuas de Javier Clemente y de mas de un jugador han resultado contraproducentes. Una cosa es superarse en los momentos difíciles y otra, la chulería de comentar tras el encuentro contra Nigeria que “ quedan siete partidos para disputar la final”. Los medios de comunicación también tenemos nuestra parte de culpa porque somos un punto de referencia. Y en algún caso hemos de reconocer que nos hemos excedido en los comentarios, titulares y críticas personales, aunque entendemos sinceramente, y no para sacarnos las culpas de encima, que el puesto de seleccionados es un poco el de embajador y que entre sus responsabilidades

figura el temprar las opiniones y no sembrar vientos. No hemos gozado de las simpatías de la afición internacional y, desgraciadamente, no es una exageración decir que en el ambiente futbolístico se deseaba que ESPAÑA fuera eliminada.

Sería pecar de soberbia no reconocer el fracaso e injusto decir que el equipo no se ha entregado. También sería poco equitativo no admitir que el clima de tensión producido no ha estado provocado entre todos. A partir de este momento, debemos realizar un examen de conciencia sin perjuicios y mirar de corregir los errores cometidos para que la próxima competición internacional la selección funcione mejor que ahora.”

Los medios de comunicación españoles juzgaron que el fracaso de la selección se basaba en 5 puntos esenciales:

1. - ESPAÑA no es una selección tan potente como se anuncio. Se sobrevaloró el equipo y por el contrario, se infravaloró a los conjuntos rivales.

2. - Fallos en la portería y en el centro del campo. Los errores en estas líneas fueron determinantes en la derrota del primer partido.

3. - Final de un ciclo. Hombres importantes del equipo no mantuvieron un alto nivel.

4. - La selección no acudía a la cita de FRANCIA en su mejor momento de juego. Prueba de ello es la revolución que se produjo en el equipo después del primer partido.

5. - La historia esta en contra de ESPAÑA. En los diferentes mundiales que ha participado, salvo BRASIL 50, la selección nunca ha brillado.

En estas razones esgrimidas por la coincidencia de la prensa especializada, tal vez, faltaría un punto mas, la influencia de los medios de comunicación en el rendimiento de la selección y en el estado anímico del entrenador. Desconocemos en que orden de importancia podría estar situada, pero lo que no podemos ignorar , es que genero un ambiente de tensión que evitó que el conjunto en general de la selección estuviera tranquilo y concentrado única y exclusivamente en los encuentros que tenían que disputar, existía un claro enfrentamiento, además de favoritismo hacia ciertos medios en detrimento de otros, que generaron una verdadera revuelta, lo que en nada ayudo y si afecto en forma determinante, incluso sentimos que emitiendo opiniones no parciales y entrando en terrenos personales , ya no tan públicos y mucho menos apegados a la realidad.

La revista “ DEPORTE, CIENCIA & TECNICA” publicó en el mes de Junio de 1.998 una entrevista con dos especialistas del periodismo deportivo, reconociendo como preludio que: “ Los comunicadores juegan un papel importante en el desarrollo de una actividad como el fútbol, particularmente los de televisión.

Frente a millones de espectadores opinan e influyen sobre todo lo que sucede dentro y fuera de una cancha.”

RAUL ORVAÑANOS (Televisa), pone el dedo en la llaga y expone: “En términos generales, el periodismo no esta cumpliendo, se da la improvisación que criticamos en otras áreas del fútbol y en muchos ámbitos de la sociedad mexicana.

También pienso que hay demasiados intereses atravesados en este deporte y que muchos periodistas, por estar atentos a ellos, se les olvida que su principal responsabilidad es con el lector, el oyente, el televidente. Muy pocos tiene presente esto. No debo hacer un comentario por quedar bien con un directivo para que no lleve a su equipo a la otra televisora o con un patrocinador para conservar su publicidad. O a la inversa, hablar mal de alguien porque no me cae bien. Tampoco es correcto inventar versiones para obtener mayor audiencia.

Mi compromiso es con el lector, el televidente, y consiste en decirle lo que pienso; me puedo equivocar, pero no actúo en función de hacer un negocio, conservar la chamba o deshacer un entripado. Pero no basta con dar una opinión, es necesario fundamentarla; no es cuestión de decir cualquier arbitrariedad.

Este seria un gran paso adelante, ya que la preparación, la profesionalización (el enriquecimiento del lenguaje, el conocimiento de la técnica del medio en el que se trabaja y de la disciplina deportiva que se trata, la

adquisición de conocimientos históricos y de cultura general), requeriría mas tiempo, lamentablemente.

La necesidad de autocrítica es obvia y debería ser un ejercicio constante después de cada jornada de trabajo; existe en cuanto a equipo, aunque no se haga publica, pero creo que la fundamental es la individual.

Un principio que debería respetarse es el de primero rescatar lo positivo de una situación, de una persona, y luego señalarlos aspectos negativos. Esto te da autoridad moral para marcar los que consideres errores. Si deseo criticar a MANUEL LAPUENTE porque no entiendo, no comparto los cambios que ha hecho de una semana a otra en sus alineaciones de la selección, antes debo informarme y también reconocer que es el mejor técnico en los últimos 10 años en MEXICO, que hizo del NECAXA uno de los equipos con mejor nivel competitivo, que es un hombre inteligente que le da su lugar al jugador, que conceptos claros y sabe exponerlos, etc..”

Por su parte ROBERTO GOMEZ JUNCO(Televisión Azteca), declaro sobre el mismo tema: “ Como en muchas otras cuestiones, creo que en el periodismo los extremos son malos. No comparto la opinión de quienes sostienen que en el fútbol mexicano todo es color de rosa; que los directivos son blancas palomas; que los directores técnicos, árbitros y jugadores son todos honestos y profesionales. Tampoco coincido con quienes tienen la visión opuesta, aquellos que despotrican con casi todo lo que se hace, que sostienen que tenemos el peor fútbol del mundo,

que la mayoría de los entrenadores son transas que hacen negocios con las transferencias de los jugadores, que los directivos son improvisados y exhibicionistas, por ejemplo.

Creo que la verdad esta en puntos intermedios y, las menos de las verdades, en algunos de estos extremos. Pero atención: no se trata de nadar a medias tintas, porque también se comete el error de ser tibio, de transitar en la medianía sin reconocer que en ocasiones existe la verdad en alguna posición extrema.

Es necesario tener la valentía de señalar, con honestidad y firmeza, actuando de buena fe, los errores que veas. Creo que esta es una forma de participar en la construcción de un mejor fútbol. Se habló recientemente de que hay que apoyar a la selección mexicana, pero creo que se confunde el apoyo con la complicidad, con solapar errores que se cometen.

Como comentarista, mi responsabilidad no es apoyar a la selección; mi compromiso es ayudar al aficionado a ver mejor el fútbol. Si mi función fuera apoyar a la selección, ese apoyo consistiría en reconocer lo que hace bien y señalar los errores que se cometen a nivel directivo; por ejemplo, la estaría apoyando al señalar que mientras no se trabaje con un programa que dure cuatro años y éste a cargo de profesionales más serios, como podría ser el caso de LAPUENTE, no se puede aspirar a tener un papel protagónico en una copa del mundo.”

Muchas coincidencias en ambos entrevistados en sus puntos de ver el periodismo deportivo y como difundirlo para que llegue a la gran masa futbolera que es el público. La objetividad, la verdad y la enseñanza, además de la preparación profesional, son temas que sobresalen en ambos casos. Dos buenos ejemplos, de cómo debería ser la comunicación y un reconocimiento, a que realmente existe una gran multitud de casos en los que los intereses personales o empresariales transforman esta información según su conveniencia.

CARLOS ALBERT, otro de los periodistas mexicanos que tiene mayor número de adeptos, mencionó en una de sus columnas mas populares titulada “Convicción... es “: “ Cuanto daño le hace a nuestro fútbol la disputa que ejercemos los medios de comunicación a su alrededor. Da la impresión de que el mismo fútbol pasa a segundo término, para que cada medio, y en ocasiones hasta cada periodista, intente imponer “su” criterio como el único y el mejor. Hemos perdido los valores periodísticos y, como parte de esa pérdida, hemos relegado los intereses del último destinatario de nuestro trabajo periodístico: el público que recibe nuestra opinión.”

El hoy funcionario del gobierno capitalino, en MEXICO, termina su artículo con esta conclusión: “ Así, en medio de un conflicto de intereses que nada tiene que ver con los valores deportivos y cuestiones técnicas o tácticas, nuestro fútbol vive en un mundo bombardeado por la desinformación, la manipulación, el maniqueísmo más aberrante, las mentiras intencionadas, las verdades a medias, la falta de ética periodística, los grupos de acomplejados que se lo disputan como

botín de pirata, etc. Y obviamente, con este vergonzante sistema periodístico, el aficionado resulta el gran perdedor. Claro que sería estúpido pensar que todas las opiniones fueran idénticas o siquiera parecidas. De hecho, las diferencias de opinión son las que enriquecen la verdad absoluta. Lo que aquí decimos es que, una cosa es la diferencia de opinión técnica o táctica que se pueda dar dentro de un parámetro normal, y otra muy distinta, “ la información tendenciosa y manipulada” que se vierte con objeto de sacar provecho personal o particular, y que se externa fuera de cualquier forma ética o profesional. Dos grandes lacras tiene nuestro deporte: el directivo y el periodista. Tanto peca el que mata la vaca (el directivo), como el que le agarra la pata (el periodista).”

Una idea debe haber quedado clara, la influencia de los medios, sobre aficionados y clubes es abrumadora, por este canal, tal y como hemos comprobado, se cambian opiniones, se dan forma a otras y se juega una competencia aparte que a veces no tiene nada que ver con el deporte, mas si tenemos en cuentas que algunos de estos medios son propietarios directos de llas entidades.

En este capítulo mas que en otro, nos podemos dar cuenta del FACTOR HUMANO, como según sus informaciones, artículos, estadísticas o reportajes, según se maneje pueden transformar a los jugadores en ídolos o villanos, o equipos capaces de todo o simplemente participantes, o entidades modelos o todo lo contrario, o públicos adictos a su club o agresivos con él Es totalmente previsible, que según de que lado se decante la acción, un equipo estará mas cerca o mas lejos del triunfo.

CAPITULO 12. FIN DE LA HISTORIA.

Estaba sentado al pie de la cama, acababa de cumplir 25 años, cerré los ojos y decidí hacer un recuento de este cuarto de siglo que había transcurrido; la vida había sido bondadosa conmigo, me dio una hermosa familia llena de raíces y afecto, con calor humano y derroche de honestidad, seres maravillosos que me habían ayudado a tomar mis primeras decisiones respetando mis gustos a pesar de mi temprana edad, sabiendo leer mis pensamientos sin necesidad de pronunciar una sola palabra, dejando que mis sueños fueran factibles y mostrándome el camino para poder alcanzarlos, con consejos sabios exentos de sermones que hacen perder el interés al real contenido de las palabras.

No tenía ninguna duda, el lugar que ocupaba hoy en día en mi club y en la sociedad, no solo eran parte de mi esfuerzo, era una consecuencia lógica de mi cuna de nacimiento, quizás yo fui la apariencia o la fachada del edificio, pero ellos fueron los cimientos sobre los que pude crecer en base a mi temperamento y carácter.

Cada imagen que aparecía en mi mente, detrás se encontraban ellos, nítidos, brillantes, perfectamente definidos, acompañándome, allí estaban cuando me marché de la casa, o cuando debuté con mi equipo, o en las selecciones de mi país, o bien cuando me entregaron mi diploma acreditando mis estudios sobre psicología, o en todos los momentos de mi infancia que guardo como un tesoro en ese baúl de recuerdos inagotables.

Fundido en estos pensamientos, orgulloso de mi presente, puedo visualizar mi futuro, puedo proyectar a corto, mediano y largo plazo, puedo prevenir que encontrare cuando terminé mi ciclo futbolístico, donde me gustara estar, debo saber a ciencia cierta, si deseo emprender una vida apartada o vinculada a ese balón que tanto amo.

Quise sentirme mas cómodo y me estiré sobre el lecho, por unas horas me perdí en un sueño profundo dejándome embriagar por los recuerdos. Aún sin poder recordar nada sé que fue hermoso, cuando me levante me sentí cómodo, ligero, incluso diría que fortalecido, estaba feliz y una sonrisa aparecía en forma natural en mi cara.

En la tarde a la hora de la comida y en la celebración de mi cumpleaños, esa felicidad se multiplicó al estar conmigo una gran cantidad de seres queridos, cuando sople las velas del pastel y a la hora de pedir mi deseo, tenía tomada una decisión sobre mi futuro, sin saber mi familia y amigos estaban participando nuevamente de ella, cuando colgara las botas sería director técnico, quería contribuir a que mas personas, al igual que yo, pudieran disfrutar de una vida tan bella como la mía. Sabía que podría conseguirlo, estaba dispuesto a prepararme de la mejor manera para poder lograrlo y que este deseo , no quedaría flotando en el aire , sino que sería parte de mi futuro.

A partir de ese día, casi sin darme cuenta, me fijaba mas en las instrucciones del “mister”, mis estudios me ayudaban a entender el porque de

cada orden y en mis ratos libres anotaba todo lo que me parecía interesante, de modo independiente decidí asistir al curso que la federación estaba impartiendo sobre esta carrera. Desde el primer día me sentí sumamente atraído, en ningún momento sospeche que debían estudiarse tantas materias, tales como: Proceso histórico filosófico, crecimiento y desarrollo, educación deportiva, proceso de formación deportiva, reglamento de competencia, sistemas de competencia, nutrición, fatiga, dosificación del esfuerzo, programas, análisis de sistemas, proceso directivo, comunicación y evaluaciones.

Sin saber el motivo, mi respeto por los entrenadores con título creció en una buena medida, por fin entendía que dirigir un equipo no tenía nada que ver con lo que yo y mis compañeros pensábamos, no cabe duda que el estudio abre otras perspectivas inagotables, posiblemente abstraídos por el juego y envueltos en nuestro propio ego, nunca habíamos puesto atención en las responsabilidades que conlleva ese cargo. Cada vez me gustaba mas y sentía en carne propia como mis conocimientos crecían y me hacían cada vez mas maduro, no solo en el aspecto deportivo, sino también en mi crecimiento como persona, como ser humano.

Este mismo año mis compañeros, conjuntamente con el entrenador decidieron que yo fuera el capitán del equipo, lo cual representó una satisfacción mas en mi carrera, lo mismo ocurrió en la selección, donde afortunadamente seguía siendo un fijo en el once inicial, fue gratificante que a pesar de los cambios en las direcciones técnicas, mi cargo no fue removido. Fue una experiencia bonita, aprendí a tratar con los directivos y a mediar con mis similares, aspectos

inherentes a los viajes, hoteles, concentraciones, sueldos, primas, visitas de familia, permisos, vacaciones, seguros de lesión y un gran número de puntos en los que jamás había puesto la debida atención.

Dos años mas tarde, en el salón de actos de la universidad del lugar, en presencia del rector y del presidente de la federación entre otros recibí el título que me acreditaba como director técnico profesional, el resto de titulados decidieron que fuera yo, el que pronunciara unas palabras al termino de tan emotivo acto, todavía las tengo en mi subconsciente: “ Sres. del estrado, personas que nos acompañan, compañeros y amigos : Hoy es un día diferente a todos, gracias a nuestros profesores, todos y cada uno de nosotros, sabemos que nada es igual que ayer, hoy recibimos el reconocimiento a través de un título, de todos y cada uno de los conocimientos que nos han entregado en forma generosa y plena.

Algo ha cambiado en nosotros, ya no somos los mismos, hoy conjuntamente con el título, hemos adquirido la responsabilidad de llevarlo a la práctica, de ponerlo a la disposición de aquellos que lo necesiten, de denunciar y aconsejar a aquellos que en el nombre del fútbol se creen con el derecho de experimentar con vidas que no les pertenecen.

Cuando iniciamos esta carrera, algunos incluso creían antes de empezar que poco podían enseñarles, que su experiencia como profesionales era mas que suficiente para que tarde o temprano tomaran las riendas de un conjunto, éramos gente empírica, un poco a la expectativa de lo que pudiera ocurrir, poco a poco

fuimos añadiendo a ese sentido empírico inicial, las gotas mágicas de la creatividad, del entendimiento que nos proporciona nuestro cerebro, la forma científica que contesta y demuestra los porqués de cada interrogante o la filosófica que los explica con palabras fáciles y entendibles a cualquier nivel, estos cuatro puntos fundamentales de lo empírico, lo mágico, lo científico y lo filosófico, nos dan mas que un papel , nos otorgan después de dos años, el SABER.

Esta generación, estoy seguro, será digna de todos los presentes, responsable de sus actos y honesta con todas y cada una de las personas que estén integradas en una u otra forma en el mundo del fútbol y que requieran de nosotros. Sabremos representar con orgullo el título que se nos otorga y ser ejemplo para futuras generaciones. Gracias..... muchas gracias.”

Fue emotivo, recibir los aplausos generales y cerrar una ceremonia tan sencilla pero agradable al mismo tiempo para todos los presentes, en mi interior presentí que había valido la pena el esfuerzo realizado y que ahora el panorama que existía por delante era mucho mas amplio y fértil, estaba convencido que esta generación, sería diferente, que aportaría algo nuevo, limpio y natural a ese mundo del balón que tanto amábamos.

El tiempo fue transcurriendo rápido, los años pasaban sin que uno se diera cuenta, parecía como si en las hojas de los calendarios solo apareciera el mes y no el año, terminaba un campeonato y ya estabamos de lleno en el otro, era una rueda imparable en el que apenas nos dejaban tiempo para respirar. El club

gracias a sus éxitos deportivos tenía cada vez mas compromisos en competencias y torneos fuera del país. Fue un orgullo para todos vernos clasificados por F.I.F.A. entre los mejores. Quizás por ello, tome la decisión de que aquel sería el último año de mi carrera como jugador profesional.

Todo era perfecto, la entidad estaba en posición de competir con posibilidades de triunfo en todos los torneos previstos tanto a nivel nacional como internacional, La selección por su parte participaría en el campeonato de naciones continental y además, en una charla particular que había sostenido con el “mister”, este me animó para que formara parte de su “staff” técnico, en el caso de que hiciera firme mi resolución de retiro.

Antes del inicio de este campeonato, en la pretemporada hable con mi familia y los entere de mi decisión, como siempre su apoyo fue incondicional.

Mi intuición, me hacía presentir los triunfos , algo en mi interior me repetía que este era el año adecuado, la afición estaba contenta y sincronizaba a la perfección con el club, mis compañeros los notaba en forma , parecían irradiar energía por todos y cada uno de los poros de su piel, el cuerpo técnico trabajo como nunca, nos preparo planes individuales de entrenamiento aparte de los normales de grupo, por primera vez se contrato un psicólogo que nos instruyo sobre la meditación y visualización en el deporte, algo que en forma posterior me sirvió de gran ayuda, y los nuevos directivos habían sincronizado con la mística de la entidad y convivían frecuentemente con todos los jugadores creando un gran

ambiente de armonía, por si algo faltara la prensa sin excepción apoyó los planes que se habían trazado para este ejercicio.

Mi presentimiento no me falló, la campaña resultó tal y como la había soñado, jugué todos los partidos en un buen nivel, lo que me valió para ser considerado con la selección, el club alcanzó los éxitos previstos y yo pude despedirme de mis incondicionales alzando el trofeo desde las tribunas ante los vítores de todos los aficionados, después y ya en rueda de prensa anuncié mi retirada al público, ya que el resto de personas ligadas a mí profesionalmente ya estaban enteradas, esta sería efectiva con el último partido de la selección en el torneo continental que se disputaría en el mes de Julio, la mezcla de este anuncio y el título me causaron tal emoción que no pude reprimir las lagrimas y apenas pude contestar las preguntas de los aficionados, ya mas calmado, en segundos desfilaron miles de imágenes de los 15 años que había dedicado como profesional, siempre en el mismo club, siempre luchando por los mismos colores, a los cuales ahora estaba dispuesto a seguir defendiendo si me lo permitían desde otra faceta totalmente diferente, aunque no menos productiva, pedí silencio e inicié un monólogo, con los asistentes: “ Amigos, cuando me inicié en este deporte sabía perfectamente, porque así lo relata la historia de cada jugador, que un día como el de hoy tendría que decir , se acabó, ya no voy ha volver a jugar en forma profesional .

Debía decidir en que forma me retiraría, cual sería el momento oportuno, para que la gente me guardara en su memoria a pleno rendimiento, entregando mi

mejor fútbol, el que ha hecho que ustedes hoy estén aquí y se interesen por mi persona.

No sé como agradecerles sus atenciones y el trato ecuánime que siempre me han dado, debo reconocer que sin ustedes, yo no sería mas que un honesto campesino, al igual que mi padre, trabajando la tierra, Ignoro en cual de las dos profesiones hubiera podido ser mejor y dejar mayor sendero, pero puedo asegurarles que no me arrepiento del camino andado, y que me siento orgulloso, si es el caso, de haber sido ejemplo para los miles de niños que aspiran a ser jugadores, si durante mi carrera algún día provoqué este sentimiento en ellos, mi labor esta cumplida y se que mi decisión tanto ayer como hoy, habrá sido la correcta.

Cuando termine el campeonato continental con la selección habrá terminado mi ciclo, pero siempre seguiré ligado a este deporte, en una u otra forma. En mi nuevo camino espero alcanzar los éxitos que he obtenido como jugador, y espero también que ustedes me sigan apoyando y me acompañen como hasta ahora en mi accionar profesional.

El fútbol me ha dado todo lo que tengo hasta este momento, con el , solo tengo deudas que no sé si algún día podré pagar, espero que DIOS me de suficiente vida para poder retribuirle como se merece.”

Me retiré de la sala de prensa y fui a reunirme con mis compañeros, debíamos celebrar el campeonato, me relaje y me deje llevar por la euforia, de pronto sin motivo aparente, empecé a gritar en forma interna..... tu puedes, tu puedes, tu puedes..... el resto de jugadores al verme con los puños apretados, se interesó en lo que estaba haciendo, al sentir tímidamente las palabras, hicieron coro de ellas y se transformaron en un genérico: “ Si se puede”, que con los años sería el grito de batalla de nuestro equipo.

El fútbol siguió siendo generoso conmigo, pronto me llegó un contrato para dirigir a un club con aspiraciones, antes había podido confirmar mis conocimientos, entrenando a las fuerzas básicas de mi club de origen, dirigiendo a la selección nacional sub-17, y siendo el auxiliar de un entrenador al que guardo gran respeto y aprecio, el nuevo camino se había vuelto a iniciar y yo confiaba plenamente en que si DIOS no disponía lo contrario estaba suficientemente preparado para volver a triunfar.

Las alegrías que me proporcionaba este deporte eran inagotables, ahora las vivía de otra forma , pero igual de intensas, las sentía cuando uno de mis muchachos debutaba en el profesionalismo, o bien cuando lo llamaban a la selección, o cuando se conseguía un triunfo importante , aunque para mí todos lo eran sin importar el rival, mis motivos de agradecimiento se multiplicaban y entendí que ni muerto podría acabar de pagar mi deuda.

Esta historia, totalmente inventada, quizás hasta con un poco de fantasía, inducida por lo que debería ser en general la trayectoria de un jugador de fútbol profesional, no exenta de nuestra realidad, nos muestra momentos que cualquiera a podido experimentar si ha estado dentro de este ambiente, situaciones comunes que suceden con relativa frecuencia y que muchas veces se dejan escapar, a lo mejor por no estar debidamente conscientizados de la profesión en la que decidimos incursionar, pensando que solo es un juego, una situación acontecida gracias a una habilidad natural y a la suerte de que alguien decidió confiar en ella en beneficio propio y en pro del equipo. Muchos están mas fuera de la realidad que nuestra propia historia, no acaban de entender la importancia que tiene este deporte y la influencia que genera, y sin embargo tienen la suerte de estar inmersos en él.

Los logros conseguidos por nuestro personaje, no son otros que el resultado de un verdadero profesional, que aceptó desde el primer momento las responsabilidades que ello conlleva, en todos los pasajes de la historia esta presente el FACTOR HUMANO, esta vez en forma de fe, esa creencia que desde el principio el sabía que disponía y que estaba dispuesto a utilizar en beneficio propio como un factor de motivación que lo condujera a la cúspide de sus sueños, mismos que se realizaron porque en todo momento fueron congruentes y enlazados entre lo factible y no lo irrealizable, sus metas aunque cada vez mas elevadas eran el producto de su propio camino, estaba convencido de que su fe en el mismo, le generaba la confianza suficiente para realizar su recorrido y llegar a su destino.

CAPITULO 13. CONCLUSIONES.

En el desarrollo de todos los capítulos, he mencionado los factores que influyen en forma directa en el fútbol, los aspectos físicos y su contenido en cuanto a resistencia, velocidad, fuerza, potencia y coordinación motora, las condiciones técnicas en sus fases de golpeo, recepción y conducción, los tácticos y sus planteamientos ofensivos y defensivos tanto dinámicos como fijos, y los mentales con todo su contenido sobre carácter, temperamento, personalidad, aceptación de grupo, disposición, motivación, y sobre todo y en un plano general estrategia.

Estos 4 puntos, base y soporte para poder hablar con entendimiento y conocimiento sobre este deporte, totalmente tangibles y por lo tanto con signos de evaluación, los he querido convertir en 5, añadiendo a ellos el tema principal de nuestro contenido, el FACTOR HUMANO.

El FACTOR HUMANO aparece siempre como un acto determinante que ayuda a conseguir tanteadores favorables, no es tangible, ni tan siquiera puede ser medido, pero su presencia se hace sentir y se detecta en los marcadores, sin que se tome la debida consciencia de ello.

Dos situaciones especiales influyen también en este tema que no hemos tratado en forma individual en ningún capítulo, por una parte esta la afectación de los árbitros en el rendimiento del jugador, y una segunda y de gran influencia se

sitúa en las cábalas, supersticiones, amuletos, o simplemente formas que por creencia un profesional siente que son determinantes en su forma de actuar en el campo, que incluso llegan a ser determinantes en una carrera, o peor aun , en su misma vida.

Sobre estos puntos el director técnico debe poner especial atención, en el mundo futbolístico, se genera con claridad la situación que desde hace mas de cien años que se juega este deporte, nunca se le ha podido ganar una discusión a un árbitro, por lo que se necesita trabajar en el aspecto mental para que el profesional intente olvidar su presencia desde el mismo momento que salta al terreno de juego. Todos sabemos la dificultad que esto representa, y que la adrenalina que contiene nuestro cuerpo durante el juego, muchas veces es conducida hacia el silbante, que con sus decisiones a nuestro parecer injustas esta destruyendo nuestras posibilidades de victoria. El estar convencido que este personaje, imprescindible para el desarrollo de un partido conjuntamente con los jueces de línea y cuarto juez, no será causante por ningún motivo de nuestro accionar, nos permitirá estar mucho más concentrados en nuestra meta principal y por lo tanto, esta actitud será un factor de múltiplo desequilibrante y que tendrá trascendencia directa en el marcador final.

En lo que representan las cábalas para un jugador, estas son verdaderos factores de múltiplo directos, mucho tiene que ver con la seguridad que experimenta un profesional en este tipo de situaciones, rechazadas lógicamente por la ciencia, pero efectivas en el mundo real en el que vivimos. Siempre

recordaré una anécdota sobre este particular y que me confesó mi buen amigo, el D.T. EDUARDO MOSES, cuando este defendía los colores del ATLANTE de MEXICO, refiriéndose a su compañero de equipo el “ CABO” CABINHO, elemento que ganó durante 8 temporadas el título de goleador individual en el campeonato mexicano, rompiendo cualquier marca anterior, este elemento tan especial, tenía la particularidad de realizar el sacrificio de una gallina y regar su sangre sobre la portería en la que no había logrado anotar durante el transcurso de tres encuentros. Estoy convencido que los amantes de lo científico y lo demostrable, me dirán que este acto no tiene nada que ver, pero a mi, en forma personal les puedo asegurar que siento que esta acción que realizaba el brasileño le resultó positiva y gracias a ella, muchos balones besaron la red para alegría de sus hinchas y de su club, no tengo dudas al afirmar que la sugestión mental puede hacer verdaderos milagros materiales.

Así como este relato muy particular, existen otros mas cotidianos y que se viven partido tras partido, como besar el campo al entrar y salir de él, saltar al mismo con un perfil determinado, ya sea izquierda o derecha, usar una postal o retrato de la virgen en la espinillera, llevar una camiseta de mas o siempre la misma debajo de la oficial, o una foto de la familia, o bien tener situado a tu heredero detrás de la portería sobre la que tú equipo ataca, como es el caso de CLAUDINHO, elemento del MORELIA de MEXICO , o bien un amuleto, anillo o arete, pelo largo o corto, zapatos de color, vendaje sobre un lugar determinado del cuerpo, etcétera, etcétera..... cábalas sin presumible sentido para muchos , pero de gran incidencia en otros.

Ustedes se preguntaran, bueno y después de todo como podríamos definir al quinto elemento, una vez que ya hemos comprendido que existe y que es parte integral del fútbol, en todas y cada una de las secciones jerárquicas del organigrama de una entidad deportiva, incluyendo su entorno donde están situados el público o la afición, los medios de comunicación y el global de su sociedad incluido su sistema de gobierno.

Como podemos llegar a explicar con palabras sencillas, un factor que esta inmiscuido en todas partes en forma de sensaciones invisibles, que se van juntando en forma constante hasta convertirse en una fuerza que incida directamente en el verdadero actor de la función, el jugador, que lo haga reaccionar de tal forma que sea capaz de lograr lo que parecía imposible. Y lo puedo decir con conocimiento de causa, pues solo así se pueden dar victorias como la que se produjo en MARACANA de URUGUAY sobre BRASIL ante 199.854 espectadores en el mundial de 1.950, los brasileños tenían con un empate, pero ALICES GHIGGIA a once minutos del final escribió la historia en forma diferente a la esperada, cuando el árbitro READER pitó la finalización del encuentro el marcador era de 2-1 favorable a los uruguayos. JULES RIMET, presidente de la F.I.F.A. bajó al terreno de juego y en una ceremonia sencilla, donde no había funcionarios, ni directivos, ni tan siquiera himno ni bandera del equipo triunfador entrego el preciado trofeo a su capitán OBDULIO VARELA.

En 1954, apenas cuatro años mas tarde , la sorpresa volvería a producirse en un terreno de juego, esta vez en SUIZA, el 4 de Julio , HUNGRIA, favorito de los expertos y sobre todo de los 65.000 aficionados que abarrotaban el estadio de BERNA, una selección considerada por la mayoría como el mejor equipo del mundo de todos los tiempos, con jugadores de la calidad de GROSICS, BOZSIK, ZAKARIAS, CZIBOR, PUSKAS, KOCSIS y HIDEKGUTI, se enfrentaba a un equipo alemán que ni siquiera había sido considerado cabeza de serie y que en la primera ronda fue barrido del campo por los magiares con un escandaloso resultado de 8-3. No habían transcurrido diez minutos cuando PUSKAS y CZIBOR habían adelantado a los húngaros, nadie entiende todavía que pudo suceder, pero ALEMANIA por medio de MORLOCK y RAHN, emparejo el marcador y a seis minutos del final el mismo RAHN colocó cifras definitivas. Cuando el inglés LING dio por finalizado el encuentro, nadie sabía que podía haber sucedido, pero la realidad es que ALEMANIA conquistó la 5 Copa del Mundo.

En ambos partidos el FACTOR HUMANO actuó a favor del conjunto vencedor, como lo hace hoy en día cuando un club como el MALLORCA español, bien dirigido por HECTOR CUPER, es capaz de vencer en el primer torneo de la temporada 98-99 a todo un poderoso como el BARCELONA en su enfrentamiento a doble partido por la SUPERCOPA, o como lo hizo el SANTOS LAGUNA mexicano de la mano de su entrenador ALFREDO TENA cuando conquistó contra pronóstico el torneo de invierno-96 pasando por encima de entidades como el NECAXA, AMERICA, CRUZ AZUL y GUADALAJARA.

Algo nos debe quedar claro, en primer lugar debe entenderse que los integrantes de un club, sobre todo los jugadores que son los que brindan el espectáculo y consiguen los resultados, deben ser escogidos por su calidad, sin importar su nombre sino sus acciones, se entiende con ello, que todos deben poseer excelentes cualidades físicas, técnicas, tácticas y mentales, ingredientes indispensables para ser aceptados en el alto rendimiento, esta simple conjetura nos conlleva a la congruencia que bajo estos parámetros, cualquier institución de primer nivel debería estar en posición de competir con cualquier club de igual categoría , así se llame RIVER PLATE, LAZIO, SPARTAK MOSCU, VASCO DE GAMA, INTER DE MILAN, JUVENTUS DE TURIN, BARCELONA, BAYERN MUNICH, REAL MADRID o BORUSSIA que son los diez primeros clasificados por F.I.F.A. en el mes de Junio-98 mundialmente. Vencerlos dependerá no solo de los elementos que hemos venido relacionando en este inciso se necesitará, de algo mas, que no es otra cosa que el FACTOR HUMANO.

Me atrevo por último como conclusión, a definir al FACTOR HUMANO, de la siguiente manera: “Estado de FE, que posee un individuo o un grupo, en base a una creencia, para alcanzar un objetivo por imposible que este parezca”.

No cabe duda, que la FE mueve montañas, bastaría repasar la historia de cualquier nación, como tampoco cabe duda que el FACTOR HUMANO mueve a los equipos, bastaría para los todavía escépticos comprobarlo a través de las estadísticas de todos los torneos que se disputan en cada uno de los países afiliados a F.I.F.A.

CITAS ,DATOS Y ESTADISTICAS DE LA TESIS.

PRENSA:

ESTO.

SUR DE VERACRUZ.

MARCA.

MUNDO DEPORTIVO.

SOLO FUTBOL (REFORMA.)

REVISTAS:

DON BALON.

DEPORTE ILUSTRADO.

LIDER.

ONCE.

EL GRAFICO DEPORTIVO.

CONTIENDA FUTBOLERA.

LOS COMENTARISTAS.

MAGAZINE DEPORTIVO.

DEPORTE, CIENCIA & TECNICA.

MUY INTERESANTE.

RECORD.

LIBROS:

ENTRENAMIENTO MODERNO DEL FUTBOL de DETLEV BRUGGEMANN y
DIRK ALBRECHT.

MANUAL DEL ENTRENADOR DE FUTBOL de ANTONIO GOMA OLIVA.

MIS FUTBOLISTAS Y YO de JOHAN CRUIFF.

PENSAMIENTO ESTRATEGICO de GEORGE I.MORRISEY.

FUTBOL MEXICANO “ QUIEN ES QUIEN “ de FRANCISCO JAVIER GONZALEZ.

FILOSOFIA PARA PRINCIPIANTES de RIUS (EDUARDO DEL RIO).

EL REY PELE de ORLANDO DUARTE.

LA COPA DEL MUNDO de JOSE MURILLO VEGA.

FUTBOL EN LA ESCUELA de WILHELM BUSCH.

MANUAL DE PRUEBAS DE APTITUD FISICA del INSTITUTO DEL SEGURO SOCIAL MEXICANO.

GRAN ENCICLOPEDIA DEL FUTBOL.

BASES Y PRINCIPIOS DEL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO de ARIEL GONZALEZ..

MANUALES DE ESTUDIO:

TODOS LOS COMPRENDIDOS EN LOS MODULOS 1,2,3 y 4 DEL CURSO PARA DIRECTORES TECNICOS PROFESIONALES.

OTROS MEDIOS DE INFORMACION.

TESIS DE LOS CLUBES DEL MODULO PARA AUXILIAR TECNICO PROFESIONAL.

TESIS “ROJOS DE VERACRUZ” DEL MODULO PARA INSTRUCTOR PROFESIONAL.

ESTUDIO SOBRE EVALUACIONES FISICAS Y TECNICAS, EVALUACION, CORRECCION Y CONCLUSIONES.

TESIS SOBRE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS PARA “ ROJOS DE VERACRUZ”

INTERNET.

MEDIOS DIRECTOS :

D.T.EDUARDO MOSES.

Dr. CESAR BRAVO.

PRODESOR DAVID GUTIERREZ.

A.T.P. SERGIO FENTANES.

LIC. LUIS GABRIEL CARDENAS.